

ACERMA

Rapport d'activité

2025

Ce document contient certaines images qui ont été floutées pour le respect du droit à l'image

SOMMAIRE



EDITO 03

L'ACERMA 04

Gouvernance 05

Les ressources humaines de l'ACERMA 06

Du bénévolat à la pair-aidance 07

Nos adhérents 09

Les ateliers 11

Quai Culture 17

Le festival Toi, Moi & Co 21

Emprise(s) 24

Nos partenaires 30

EDITO

Cher·es adhérent·es,

Dans un contexte politique national et international complexe, l'ACERMA a néanmoins pu maintenir l'ensemble de ses engagements en 2025 : ateliers ; Toi, Moi & Co #14 ; six stages Emprise(s) ; de nombreuses manifestations socioculturelles.
Nous avons également eu la possibilité d'offrir des formations aux premiers secours ainsi qu'autour de l'addictologie fin 2025.

Les diminutions des subventions de l'État ont pu être partiellement compensées par des subventions de fondations privées. Si le financement global de l'association est satisfaisant à la fin de l'année 2025, il demeure néanmoins préoccupant dans la perspective de 2026.
La notion de pair-aidance s'est maintenue et renforcée grâce à l'émergence de bénévoles référent·es au sein de l'ACERMA. Nous tenons à saluer le départ de Meije Lestang après cinq années d'exercice. Son travail ainsi que celui de son équipe, des responsables d'ateliers et des bénévoles du bureau ont été déterminants pour que l'ACERMA puisse remplir ses missions en 2025 :

24 **ateliers hebdomadaires**

6 **stages Emprise(s)**

50 **événements ayant réuni près de 2500 personnes**

14ème **édition du festival, ayant réuni près de 2500 personnes**

L'axe autour des jeunes publics demeure une préoccupation constante, tout comme l'accompagnement des personnes sous main de justice. L'ACERMA devra maintenir son action en 2026, tout en sachant se réinventer. La solidarité reste une valeur essentielle et fondatrice de notre association.

Merci à toutes et à tous pour votre soutien indéfectible.

Eric Hispard
Président fondateur de l'ACERMA



L'ACERMA

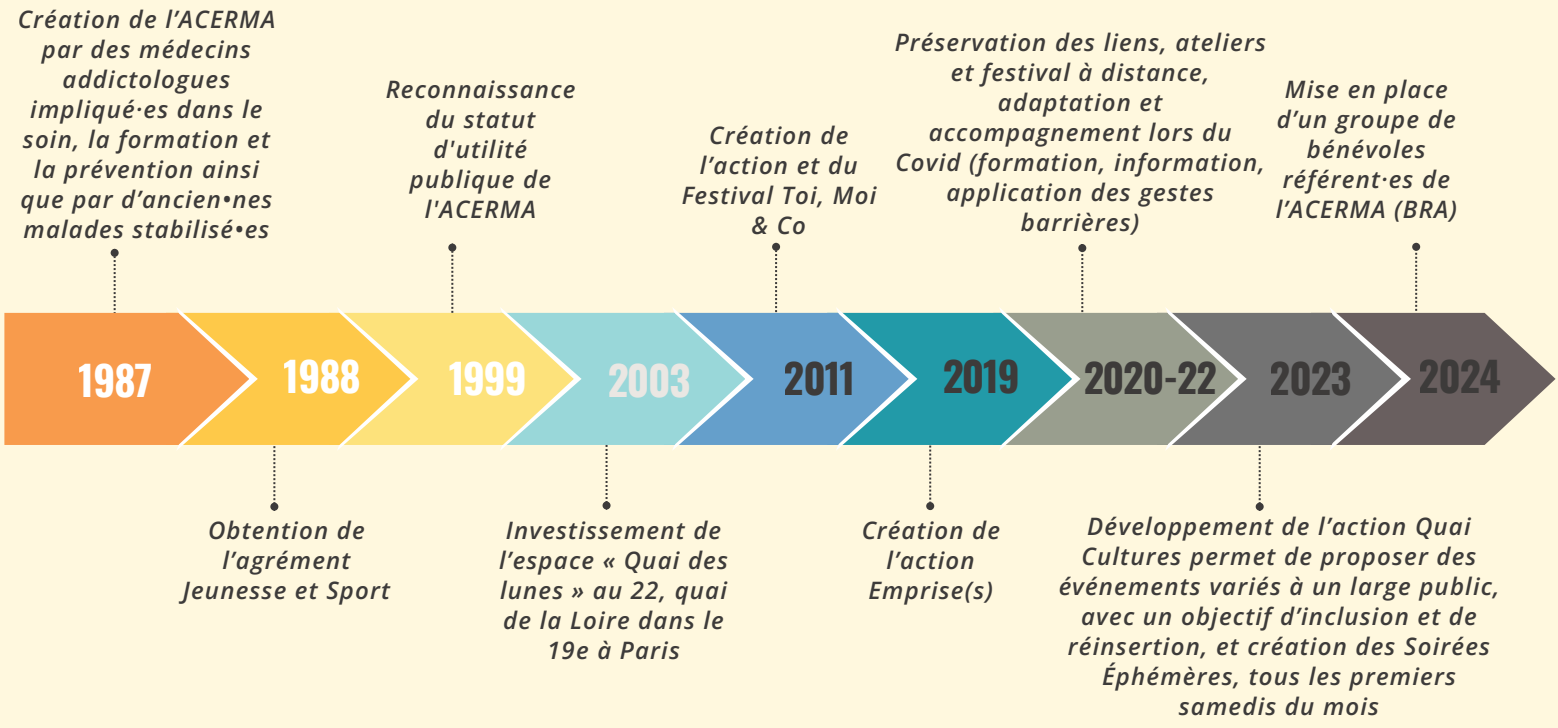
Identifiée au carrefour du soin, de l'insertion et de la citoyenneté, ouverte aux patient·es, à leurs proches, aux quartiers et à la cité, l'ACERMA (Association pour la Communication, l'Espace et la Réinsertion des Malades Addictifs) propose un espace-temps où chacun·e peut, en dépassant les tabous de la maladie addictive, participer à des activités artistiques, culturelles et physiques. L'ACERMA offre ainsi un espace hors du soin qui permet de retrouver l'estime de soi, un lien avec l'autre et d'éviter les phénomènes d'isolement et de désocialisation délétères.

L'association ACERMA repose depuis sa conception sur la notion de pair-aidance, la pair-aidance repose sur une entraide entre personnes soignées et non soignées.

Au fur et à mesure des années, cette notion est devenue l'un des piliers de cette association formant et accompagnant les bénévoles à la pair-aidance.

Depuis quelques années, alertée par la recrudescence de la consommation, notamment chez les jeunes, par la variété des produits présents sur le marché et par l'apparition de nouvelles formes d'addictions sans produits (smartphones, jeux vidéo, etc.), l'ACERMA propose des actions de prévention originales, spécialement conçues pour un public jeune.

Les actions Toi, Moi & Co et Emprise(s) s'inscrivent dans cette dynamique intergénérationnelle et citoyenne.



Gouvernance

- Vice-présidente sortante, élue -Mme Véronique THEPOT, médecin addictologue à la retraite
- Président restant, élu - M. Éric Auguste Marie Bonaventure HISPARD, médecin addictologue
- Vice-président restant, élu -M. Frank QUESTEL, médecin addictologue
- Vice-présidente restante, élue - Mme Danielle Suzanne LEROUX -LABARTHE, monteuse à la retraite
- Secrétaire général adjoint sortant, élu -M. Julien AZUAR, médecin addictologue
- Trésorière restante, élue - Mme Josyane LE ROUX, assistante de direction à la retraite
- Secrétaire générale sortante, élue - Mme Maryline TOUZÉ, médecin psychiatre

Nos administrateur•rices : Mme Béatrice BAUDOIN, Mme Viviane BEN NIFLA, M. Michel BOURDIN, M. Patrick CHARIOT, Mme Odile DESCAMPS, Mme Hélène De St GERMAIN, Mme Justine GUILLERAULT, M. Mohamed KONE, Mme Alice LEBEL, Mme Lucie LEFEBVRE, Mme Kim N GUYEN, Mme Marie-Christine OTTO BRUC, Mme Emmanuelle PEYRET, Mme Christiane QUESNE, M. Ruben ROSENBERG, M. Sidiki TRAORE

L'association fonctionne avec un conseil d'administration (CA) de 23 membres, bénévoles et élu·es pour 2 ans. La dernière élection a eu lieu le 8 mars 2025. Le bureau est élu par le conseil d'administration. Il assure la gouvernance et met en place les décisions prises en CA. Il se réunit tous les 15 jours a minima.
La moitié du conseil d'administration est renouvelée chaque année lors de l'assemblée générale.

Dès l'origine, le CA rassemble des soignant·es : médecins addictologues, psychiatres, infirmier·ères, assistant·es sociaux·ales, mais également des personnes favorisant la pair-aidance : ancien·nes patient·es stabilisé·es, jeunes bénéficiaires, personnes de la société civile concernées par les addictions.
Cette gouvernance participative permet d'impliquer nos bénéficiaires mais aussi de proposer des actions adaptées à notre territoire grâce à leurs éclairages.

Les ressources humaines de l'ACERMA

Nos employé·es et services civiques

1 **Poste à temps complet depuis le 1er juillet 2022**
Directrice des actions et projets de l'ACERMA (ACERMA, Quai cultures, Toi, Moi & Co et Emprise(s)) – Mme Meije LESTANG – sur 12 mois = 1 ETP
Mme Lestang est partie en province en août 2025 mettant fin à 4 ans de travail précieux au sein de l'association.

1 **Poste à temps complet en alternance depuis le 1 septembre 2025**
Chargée des actions et projets de l'ACERMA (ACERMA, Quai cultures) – Mme Alexia Balderas –1 ETP.

1 **Autre salariée : Professeure de théâtre qui anime l'atelier Théâtre du lundi, une fois par semaine et d'une durée de 3 heures pendant dix mois de l'année – Mme Véronique GALLET – 0,1 ETP**

5 **Volontaires en service civique ont été accompagné·es par l'ACERMA - Au total les salarié·es représentent 3,4 ETP**

Depuis le 29 juillet 2022, l'ACERMA possède l'agrément de service civique délivré par le préfet de la région Île-de-France, permettant d'accueillir 2 volontaires en service civique pour des missions de 10 mois. Depuis 2024, nous avons la possibilité d'accueillir un·e volontaire en plus sur une durée de 8 mois.

- Aide à la coordination de l'ACERMA et des stages Emprise(s) de septembre 2024 jusqu'à juin 2025 - Alexia Balderas
- Aide à la coordination du Festival Toi, Moi & Co #15 de septembre 2024 jusqu'à juin 2025 - Silas Fessol
- Aide à la coordination de l'ACERMA et à la Mezzanine Numérique de novembre 2024 à juillet 2025 - Abigaielle NTSAME MENSAH
- Aide à la coordination du Festival Toi, Moi & Co #14 et des stages Emprise(s) depuis octobre 2025 – Marine Batton-Cardon
- Aide à la coordination de l'ACERMA – depuis novembre 2025 – Anaé Le bouffant

Les volontaires en service civique bénéficient de temps d'échange réguliers et, depuis 2025, d'une formation sur les addictions afin d'être pleinement ancré·es dans les enjeux de leurs missions. Cet accompagnement constitue une aide précieuse pour le bon déroulement de nos actions.

Tout au long de leur mission, nous les guidons dans la réalisation de leurs tâches, mais aussi et surtout dans l'objectif de créer du lien avec les bénévoles, les adhérent·es et les intervenant·es des ateliers. La qualité de ces relations humaines est au cœur de la force de l'ACERMA, en favorisant les échanges entre les jeunes accompagné·es et les bénéficiaires de nos activités.

Les volontaires en service civique représentent ainsi un soutien essentiel au bon fonctionnement de nos actions et sont au cœur des enjeux actuels.

Du bénévolat à la pair-aidance

L'ACERMA repose, pour son bon fonctionnement, sur un réseau de bénévoles riche et engagé, aux profils variés. De tous les âges, issus de parcours de vie et professionnels divers, ils et elles contribuent chacun·e selon leurs disponibilités, , dans le cadre de projets définis dans le temps. Leurs missions, bien que différentes, sont toutes essentielles.

La moitié des bénévoles sont d'ancien·nes personnes souffrant d'addictions aujourd'hui stabilisées. Ils et elles sont encadré·es par les médecins addictologues et psychiatres membres du bureau, garantissant un accompagnement sécurisé et adapté. Par ailleurs, les bénévoles sont formé·es à la pair-aidance, renforçant ainsi la qualité du soutien proposé.

En 2025, 97 bénévoles ont réalisé 215 interventions, représentant un total de 8 522 heures de travail, soit l'équivalent de 4,38 ETP. Leur implication est indispensable au bon fonctionnement de l'association, qui compte peu de salarié·es. Ils et elles apportent ainsi une aide précieuse à la mise en œuvre et au bon déroulement de nos actions.

L'association reste ouverte aux propositions des adhérent·es souhaitant s'investir dans le bénévolat, que ce soit de manière ponctuelle (événementielle) ou à travers la création de nouveaux ateliers. Cette année, deux nouveaux ateliers ont d'ailleurs été créés à l'initiative d'un·e adhérent·e, illustrant la dynamique participative de l'ACERMA.



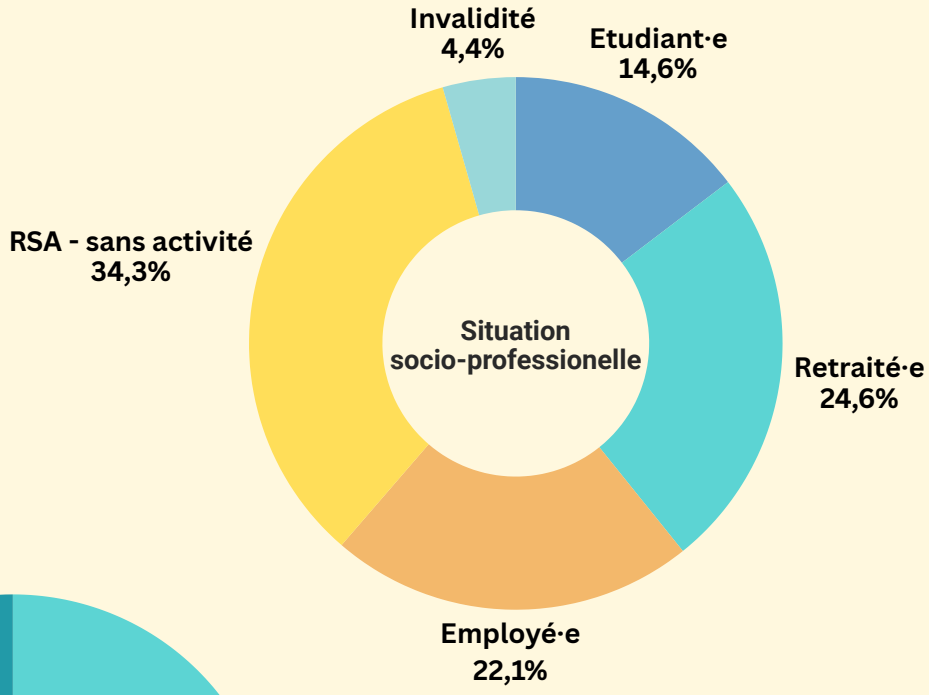
Types de bénévoles	Nombre d'interventions
Gouvernance : Les **membres permanents du bureau**, un bénévole chargé de la gestion des locaux, une bénévole qui assure le suivi des participant·es aux ateliers et les **16 membres du conseil d'administration**.	23
Responsables d'ateliers : Animent chacun·e en moyenne un atelier par semaine, d'une durée de 3 heures.	21
Bénévoles FLE (Français Langue Etrangère) : Envoyés par deux structures **partenaires**, le **BAAM** et **Atouts Cours**, afin d'assurer des cours de français à l'ACERMA les lundis et mardis.	5
Appui aux subventions : Depuis février 2025 des membres du bureau viennent en appui aux recherches de subventions.	4
Bénévoles Référent·es de l'ACERMA (BRA) : appui à la coordination, aussi bien sur des missions externes que sur des actions internes (accueil…).	6
Bénévoles Quai Culture : Soutien, notamment pour la logistique, l'accueil du public et l'accompagnement des artistes.	116
Bénévoles Toi, Moi & Co : Plusieurs bénévoles ont accompagné les 9 jours de festival. Sur différentes missions, il.elles ont assisté l'équipe organisatrice sur un ou plusieurs créneaux, selon leurs disponibilités et leur envie de s'engager. Parmi eux.elles : 7 photographes, 3 vidéastes, 19 bénévoles logistiques.	35
Bénévoles Emprise(s) : deux médecins addictologues interviennent lors des stages pour traiter le volet addiction et consommation. Les autres bénévoles apportent leur soutien à l'action, soit pendant les stages, soit en amont ou en aval.	6
Total	215

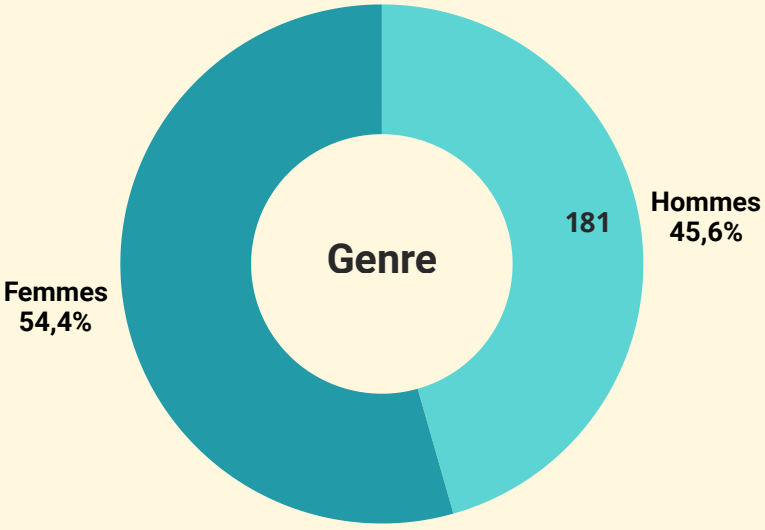
Nos adhérent·es

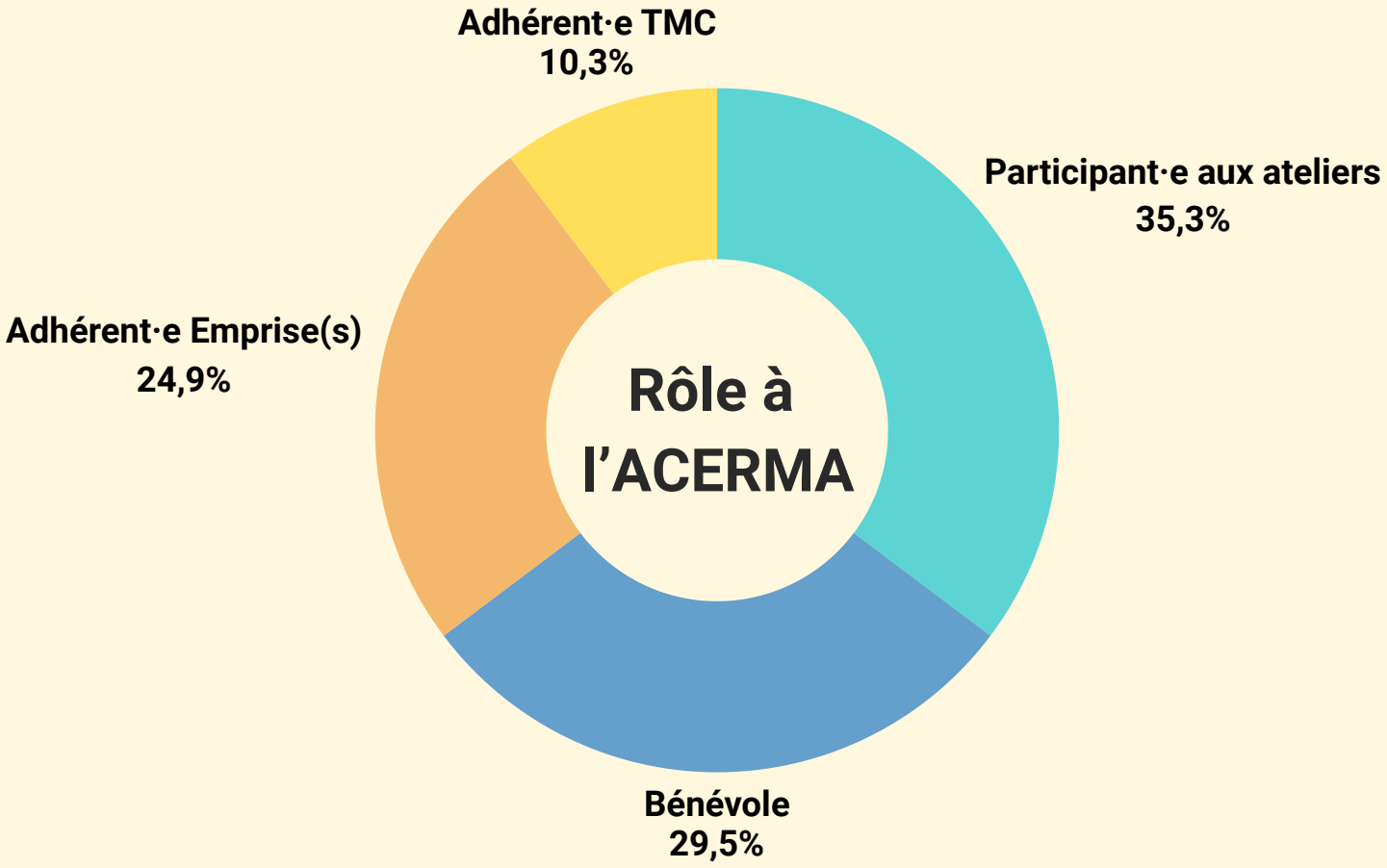
En 2025, l'ACERMA a accueilli 415 adhérent·es, parmi lesquel·les 82 jeunes participant·es sont engagé·es dans l'action Emprise(s). Les autres adhérent·es participent aux activités du Quai des Lunes ou aux ateliers hebdomadaires.

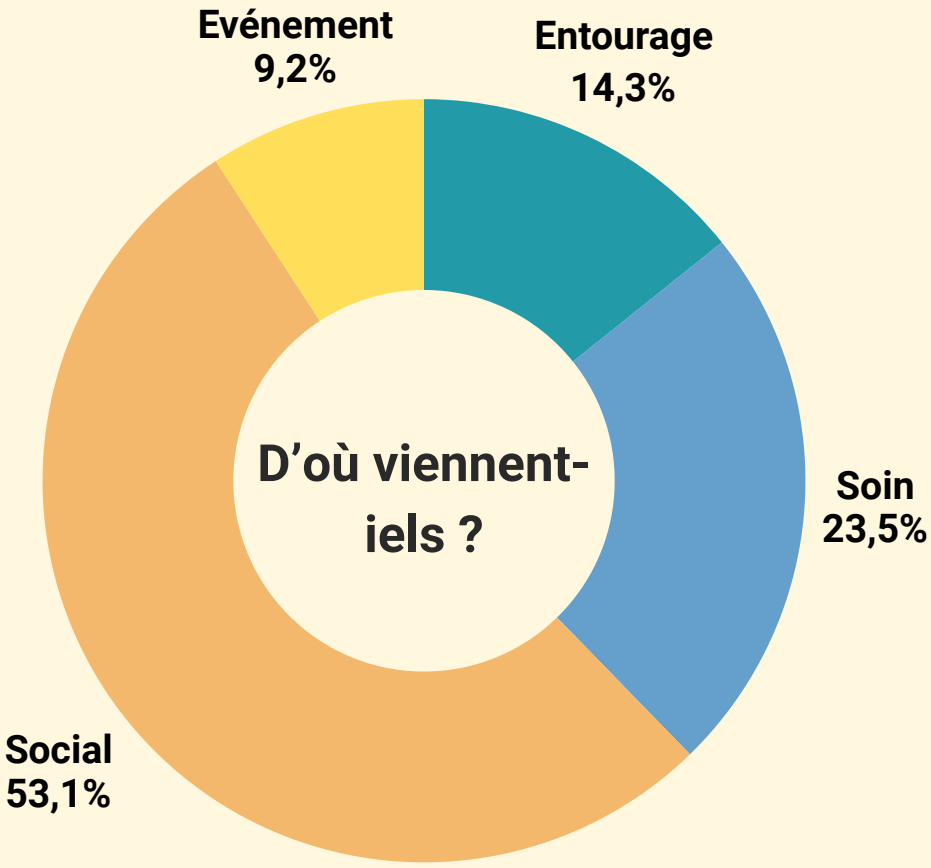
Comme chaque année, l'ACERMA poursuit la mise en place d'un système d'adhésion parrainée. Afin de favoriser l'accessibilité et l'inclusion des publics les plus précaires, les adhérent·es qui le souhaitent peuvent doubler le montant de leur adhésion. Ce dispositif est attribué au cas par cas, en fonction des besoins de chacun·e. L'objectif est de garantir que les difficultés financières ne constituent pas un frein à la participation aux activités de l'association. Grâce à la générosité de 4 % de nos adhérent·es, 26 personnes ont ainsi pu bénéficier d'une adhésion parrainée. Les jeunes participant aux actions Emprise(s) et Toi, Moi & Co bénéficient d'une adhésion gratuite, sans condition de ressources.

En ce qui concerne les modalités d'orientation vers l'association, 33 % des adhésions s'inscrivent dans un parcours d'accompagnement médico-social. Les recommandations de l'entourage constituent la principale source d'adhésion (55 %), tandis que la communication et les événements portés par l'ACERMA sont à l'origine de 12 % des inscriptions.
L'ensemble de ces éléments met en lumière la pluralité des parcours, ainsi que la place essentielle de l'association dans l'accueil, l'accompagnement et le lien social.






Adhérent·e TMC
10,3%
Participant·e aux ateliers
35,3%
Adhérent·e Emprise(s)
24,9%
Rôle à l'ACERMA
Bénévole
29,5%


Evénement
9,2%
Entourage
14,3%
D'où viennent-iels ?
Soin
23,5%
Social
53,1%



Les ateliers



Les ateliers

L'ACERMA met en œuvre une programmation d'**ateliers artistiques, culturels et corporels variée**, encadrée par des intervenant·es professionnel·les et des bénévoles qualifié·es.

Ouverts à l'**ensemble du public**, ces ateliers constituent des espaces de **rencontre** et de **partage**, favorisant les **échanges intergénérationnels et interculturels**, tout en participant au **soutien des capacités neurocognitives et psychosociales**, indispensables aux parcours d'insertion.

Nous proposons **29 ateliers**, avec un large spectre de pratiques, allant du théâtre à la peinture ou encore au yoga. Ces ateliers ont été pensés en lien avec les besoins du public accueilli, avec une forte place accordée à la **co-construction et aux propositions répondant aux enjeux de l'association**.

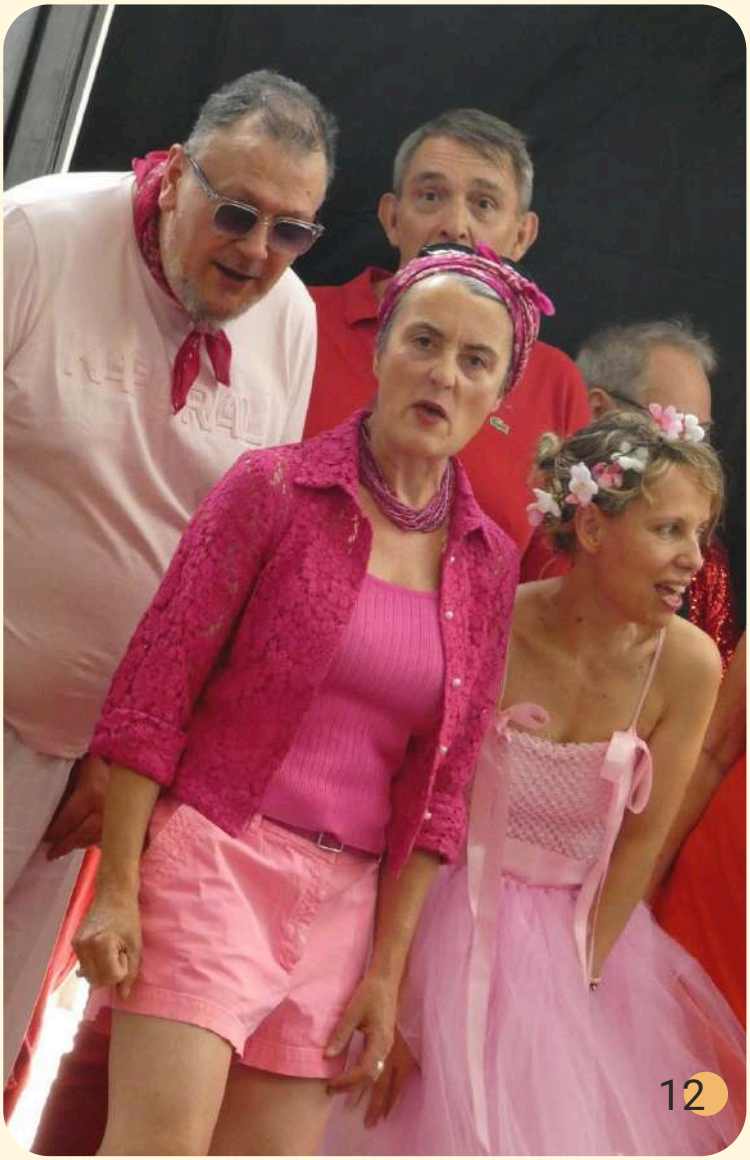
Cependant, depuis mai 2025, l'ACERMA a modifié sa procédure d'inscription. Les personnes souhaitant participer à nos actions (ateliers, stages, TMC) sont désormais accueillies par un·e bénévole référent·e. Celui-ci ou celle-ci présente la structure et les locaux, puis réfléchit avec le ou la bénéficiaire aux ateliers ou actions pouvant lui correspondre.

Cet **accueil** et ce temps de réflexion sont formalisés par une première fiche de contact, permettant au ou à la bénéficiaire de découvrir l'association tout en prenant conscience de ses enjeux.



Deux associations, Atouts Cours et le BAAM, proposent chaque semaine, les lundis soir et mardis matin, des ateliers d'alphabétisation dans les locaux de l'ACERMA. Ouverts à leurs publics respectifs ainsi qu'aux adhérent·es de l'ACERMA, ces ateliers s'adressent prioritairement aux personnes en situation de précarité, souvent en cours d'obtention de documents administratifs. Afin de permettre à tous et toutes de participer, ces ateliers sont gratuits et ne sont pas comptabilisés dans le nombre de participant·es.

En 2025, 56 personnes par semaine ont bénéficié des locaux de l'ACERMA sans être adhérentes, notamment de jeunes migrant·es (31 personnes en moyenne chaque semaine en partenariat conventionnel avec le BAM et ATOUTCOURS). Toutes ces personnes reçues à l'ACERMA bénéficient de fait d'une prévention addictologique.



Proposés tout au long de la semaine, **du lundi au dimanche, de 10h à 22h**, ces ateliers hebdomadaires accueillent des participant·es aux trajectoires de vie diverses, parmi lesquel·les des personnes confrontées à des addictions ou à des vulnérabilités sociales et émotionnelles.

Formé·es et sensibilisé·es à ces enjeux, les animateur·trices conçoivent des temps d'activité favorisant la cohésion de groupe, la médiation par la pratique artistique et l'émancipation progressive des participant·es.

En travaillant sur les dimensions cognitives, sensorielles et relationnelles, les ateliers visent à restaurer la confiance en soi, à encourager l'expression personnelle et à accompagner la construction de projets individuels. Chaque année, de septembre à juin, les créations réalisées sont valorisées lors d'un temps de restitution ouvert au public, mettant en lumière les parcours et les compétences développées.

En 2025, ces actions ont permis d'accueillir 166 participant·es.



Témoignages

« Depuis deux ans à l'ACERMA. C'est dur dur pour moi d'être assidue, à mon grand regret, mais j'ai progressé cette année 2025. Je compte m'investir d'avantage car c'est super et je trouve satisfaction à être assidue aujourd'hui. Vous êtes super gentil, compréhensif. Un grand merci »

« L'atelier m'apporte énormément. Il est complémentaire d'une démarche de soins entamée il y a cinq ans.
Je dirais même qu'il en fait intégralement partie au même titre que mon suivi psy, ostéo, danse thérapie... »

« Cet atelier me permet de bouger avec plus d'assurance, j'apprecie beaucoup ce que propose l'animatrice Larissa, SUPER ! »



Nos responsables d'ateliers:

Michèle : Atelier Contes
« Ma principale satisfaction est de **voir changer**, **s'affirmer**, s'ouvrir et moi d'être obligée de me remettre en question dans la méthode, d'affiner la prise de conscience des difficultés des participants. »

Emilie : Atelier écriture Sel de la vie
« Partager des **moments de bien être**. Cette activité pousse les participants à **communiquer**, **créer du lien** sur des thématiques positives. »

Christiane : Atelier créa-cycle
« Ma principale satisfaction est de les voir "**s'épanouir** " dans une réalisation manuelle qui demande de la continuité, de la persévérance et de l'attention. »

Nicolas : Atelier Écrire à la lune
« S'exprimer par écrit, même par le biais de la fiction permet à chaque participant de faire ressortir, **mettre en forme des pensées** et préoccupations personnelles. La qualité des productions avalisées par un groupe bienveillant renforce l'estime de soi »

Vincent : Atelier Chorale
« Le chant est une pratique connue pour **libérer l'expression individuelle**. Il n'y a qu'a voir les **sourires** des participants après l'atelier. »

Larissa : Atelier Langage Corporel
« Je vois dans les corps quand les gens commencent à **lâcher prise**, et cela me touche énormément, car je peux moi-même témoigner à quel point la danse peut être libératrice. Les **retours positifs**, sont pour moi des repères précieux qui montrent que cela fonctionne. Je suis profondément heureuse que nous ayons réussi à créer un **espace** où les personnes se sentent en **sécurité** pour bouger, **sans gêne** »

Evaluation de l'action

La programmation et le déroulement de nos ateliers est en évolution constante. Il est important pour l'ACERMA de savoir ce qu'en pensent nos participant·es et d'être à l'écoute de nos responsables d'ateliers. C'est pourquoi un formulaire de satisfaction est envoyé chaque fin d'année.
Ces formulaires sont complétés par des entretiens individuels avec les responsables d'ateliers une fois par an et d'une attention constante tout au long de l'année aux besoins et difficultés de chacun·e aux vues de la fragilité de notre public.
Les retours des responsables d'ateliers soulignent des évolutions positives chez les participant·es, parfois subtiles. Dans un cadre à la fois bienveillant et structurant, des progrès significatifs sont ainsi observés, notamment :

Confiance et estime de soi

L'estime et la confiance en soi chez nos participant·es s'améliorent dans 70 % de nos ateliers.

Capacités cognitives et apprentissage

Des améliorations en autonomie, capacité à prendre des initiatives et en mémorisation ont été observées par nos responsables d'ateliers.

Compétences psychosociales

Les ateliers renforcent le lien social, la communication et la solidarité entre participant·es.

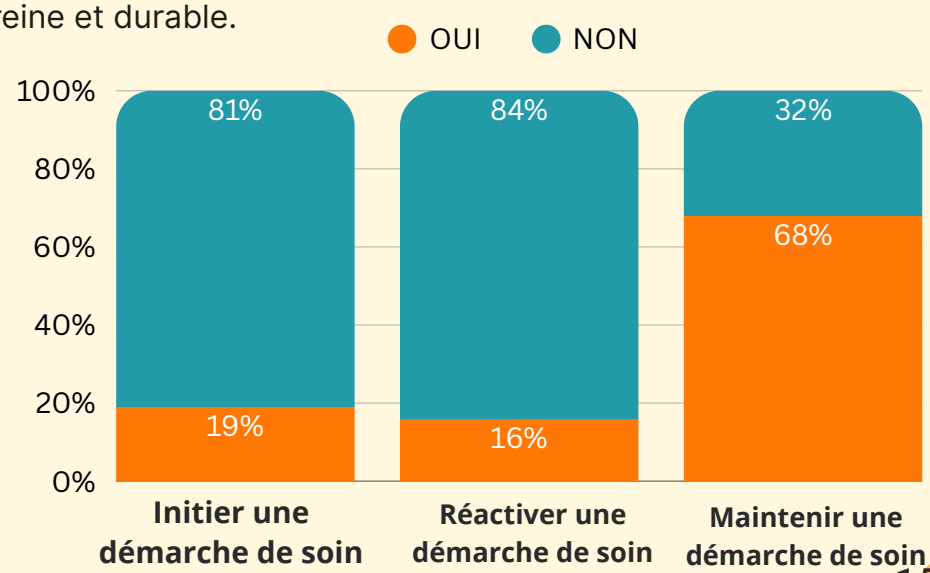
L'assiduité reste un sujet dans certains ateliers mais cela permet d'initier un dialogue pour comprendre les problématiques de chacun·e et y apporter des solutions.
Les encadrant·es se disent très satisfait·es de constater l'épanouissement des participant·es, leur dépassement de soi et le plaisir partagé au cours des activités. Les accompagner vers une vie plus stable et équilibrée leur procure un réel sentiment d'utilité.

Pistes d'améliorations

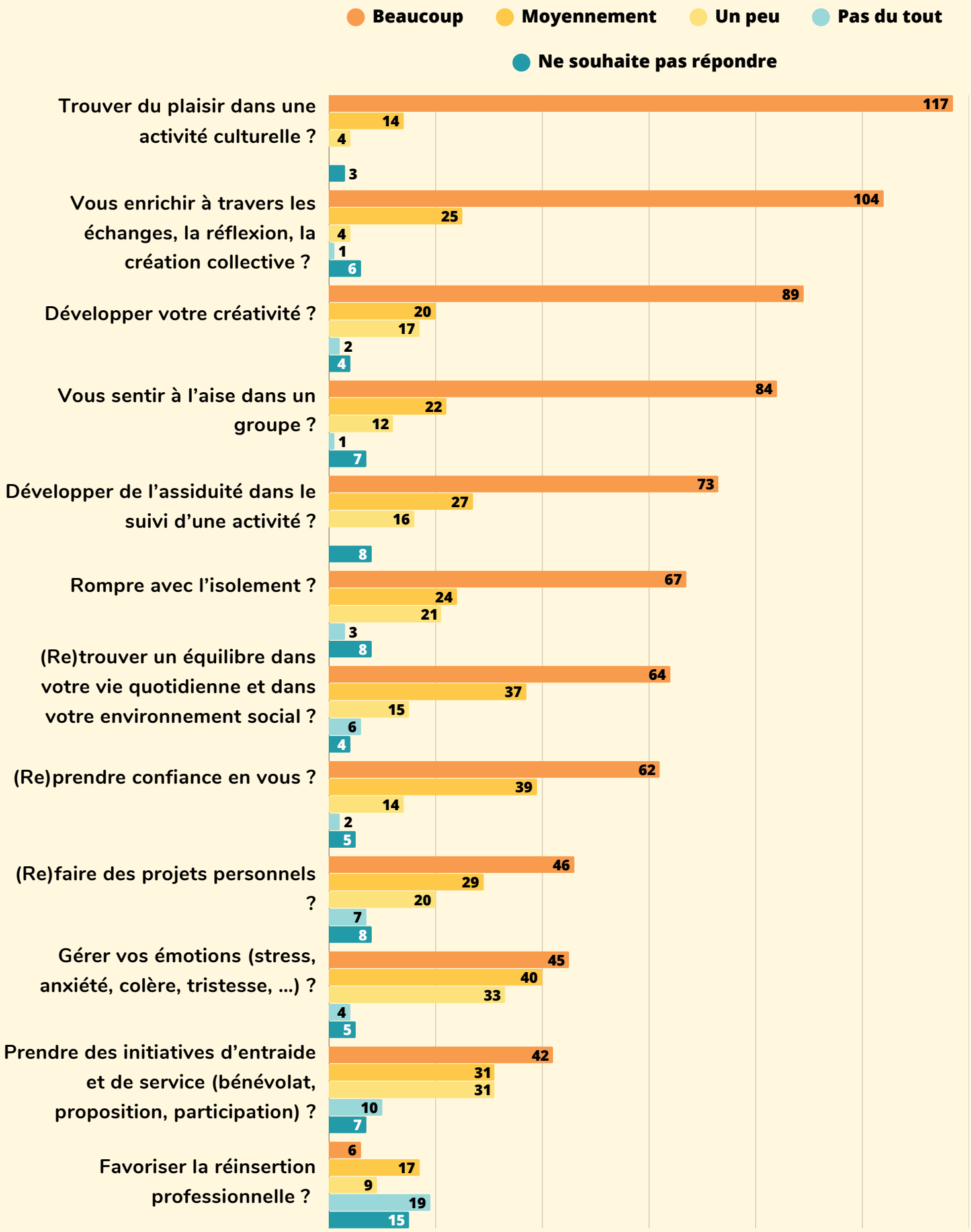
- Améliorer les équipements (tables, échiquiers, recueils de textes, etc.) et envisager des créneaux supplémentaires.
- Entretenir des dynamiques de groupe pour encourager l'échange et l'investissement des participants

Cette analyse met en évidence l'engagement et le professionnalisme des encadrant·es, dont le soutien est déterminant dans la reconstruction des participant·es. Grâce à leur accompagnement, ces ateliers se révèlent de véritables leviers d'insertion et de réhabilitation, favorisant une abstinence plus sereine et durable.

% de participant·es qui estiment que l'ACERMA les a aidé·es à :



% de participant·es qui estiment que l'ACERMA les a aidé·es à





Quai Culture



Depuis 2024, l'ACERMA regroupe l'ensemble de ses manifestations culturelles sous l'action « Quai Culture ». Cette appellation prend tout son sens depuis deux ans, car elle met en avant une volonté profonde de faire de la culture une action à part entière, accessible à tous et à toutes.
Par ailleurs, cela s'inscrit pleinement dans les enjeux principaux du projet culturel de l'ACERMA et des objectif fixés, qui visent à amener notre public vers l'extérieur, dans une dynamique d'« aller vers ». L'idée est ici de leur proposer des événements au sein de nos locaux afin qu'ils puissent rencontrer, découvrir et échanger en dehors du cadre habituel.

Ces événements viennent ainsi enrichir les ateliers et stages suivis par les adhérent·es, en leur offrant d'autres formes d'expression et en ouvrant des passerelles vers l'extérieur. Nous avons également à cœur de laisser un libre espace d'expression à chacun·e, tout en soutenant les artistes extérieurs grâce à la mise à disposition d'espaces de création et de restitution.

À travers « Quai Culture », l'ACERMA réaffirme ainsi sa vocation : accompagner chacun·e dans un parcours de reconstruction et de réinsertion, en faisant de la culture un levier essentiel vers davantage d'autonomie et de lien social.
Au total, 49 événements ont rythmé l'année, dont 29 accueillis au sein de l'ACERMA (festival Toi, Moi & Co, restitutions d'ateliers ou de stages comme Emprise(s), ainsi que des propositions d'artistes extérieur·es).



Soirées éphémères

Depuis septembre 2023, l'ACERMA organise un rendez-vous mensuel intitulé les Soirées Éphémères. Chaque premier samedi du mois, l'association accueille dans ses locaux des artistes, amateur·ices comme professionnel·les, ainsi que des conférencier·es issu·es de différents horizons. Ces soirées proposent un cadre convivial permettant de présenter des œuvres, de partager des réflexions et d'échanger avec un public curieux et varié. Conçues comme des moments de rencontre et de découverte, elles encouragent les échanges et valorisent la diversité de la création artistique sous toutes ses formes.







Marché solidaire



Pour la quatrième année consécutive, l'ACERMA a mis en place son marché solidaire d'hiver, devenu un temps fort des célébrations de fin d'année. Cet événement a valorisé les savoir-faire des artisan·es locaux·les ainsi que les créations réalisées dans le cadre des ateliers manuels de l'ACERMA (peinture / dessin, créa cycle et modelage). Au-delà d'un simple marché, il s'est affirmé comme un véritable moment de partage et de solidarité entre les adhérent·es. Avec près de 200 visiteur·euses, cette édition a permis de récolter 2400€, dont 384€ dédiés au soutien des projets de l'association.

Se raconter

Chaque année, l'ACERMA confie ses locaux aux volontaires en service civique afin qu'ils et elles puissent y imaginer un événement en lien avec leurs envies et les enjeux de leur mission. Ce moment est une manière de clôturer leur engagement au sein de la structure de façon personnelle et créative. Cette année, a eu lieu la journée « Se raconter », centrée sur la thématique du récit personnel à travers l'art. L'événement a proposé une exposition photographique, avec des temps d'échanges. Chacun·e a pu partager une création révélant une part de soi, une histoire intime ou un regard singulier. La journée s'est conclue par le concert d'une jeune chanteuse, offrant un moment en parfaite résonance avec l'esprit de partage qui a animé l'ensemble de l'événement.

Sorties culturelles

Chaque année, l'ACERMA propose plusieurs sorties culturelles en collaboration avec différents acteur·rices, offrant aux adhérent·es l'occasion de découvrir de nouvelles pratiques, d'explorer des lieux ressources et de s'ouvrir à des expériences variées hors du cadre habituel. Plusieurs sorties ont ainsi été organisées, permettant aux participant·es des différentes actions de se retrouver autour d'activités culturelles partagées. Ces moments ont favorisé des rencontres enrichissantes et des échanges dynamiques, contribuant à élargir les horizons culturels des membres et à renforcer les liens au sein de la communauté.







Restitution d'ateliers

Tout au long de l'année, l'ACERMA a accueilli de nombreuses restitutions d'ateliers, offrant aux adhérent·es l'occasion de présenter leurs créations à un public diversifié. Ces temps forts, riches en émotions, valorisent les talents émergents à travers une variété de formats tels que des concerts, des spectacles, des expositions et d'autres formes d'expression artistique. Ces événements constituent également une opportunité importante de faire rayonner l'association, tout en consolidant les liens entre participant·es, proches, partenaires et bénévoles dans une atmosphère conviviale et inclusive.



Soutien à la création artistique

En complément de sa programmation artistique, qui accueille des artistes professionnel·les et amateur·rices dans des disciplines variées (concerts, spectacles, expositions, etc.), l'ACERMA propose également la mise à disposition de ses espaces et de ses équipements (salle de répétition, banc de montage, logiciels, etc.) à des compagnies, collectifs ou artistes souhaitant disposer d'un lieu pour travailler ou se réunir. Cette initiative a pour objectif de soutenir la création artistique et d'accompagner les acteur·rices culturels dans le développement de leurs projets. Elle s'inscrit pleinement dans notre volonté de promouvoir la culture, de stimuler la créativité et de soutenir celles et ceux qui la font vivre. Ces mises à disposition impliquent des coûts de fonctionnement (35 €/h).





FESTIVAL TOI, MOI & CO





Toi, Moi & Co est un projet culturel cocréé par et avec jeunes, à destination des jeunes en situation de vulnérabilité. Ce projet de création artistique est imaginé chaque année autour d'un thème mêlant utilité sociale et promotion de la santé. Il répond à plusieurs enjeux majeurs : prévention des conduites à risque, insertion et renforcement du lien social.

L'action vise à rassembler des jeunes de 16 à 26 ans, issu·es d'horizons variés, afin de favoriser la mixité, la cohésion et l'accès à des pratiques artistiques souvent peu accessibles pour des publics en situation de précarité ou d'exclusion. Elle leur permet de s'engager dans un processus de création collective, de reprendre confiance en eux·elles et de trouver leur place au sein d'un groupe.

Objectifs sociaux

1. **Favoriser la (ré)insertion**
2. **Encourager l'expression et la prise de parole**
3. **Renforcer l'estime de soi**
4. **Développer l'esprit critique et la capacité à défendre son point de vue**
5. **Sensibiliser aux conduites à risque et aux addictions**
6. **Permettre une réappropriation positive de son environnement**

Objectifs territoriaux

1. **Décloisonner les territoires des 18e et 19e arrondissements**
2. **Renforcer le lien social, notamment dans les quartiers politiques de la ville**
3. **Favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous**
4. **Dynamiser le réseau associatif local**
5. **Promouvoir des événements festifs sans alcool**

En 2025, l'ACERMA a accompagné 38 jeunes âgé·es de 16 à 26 ans dans le cadre de la 14e édition du festival. La construction du festival et la participation des jeunes se font à travers 3 ateliers :

- Réalisation de films documentaires
- Organisation du festival
- Création théâtrale

La mission de l'ACERMA étant la prévention des addictions, cet enjeu est au coeur du projet de création et constitue l'axe central du dispositif.
La prévention et la prise en compte des enjeux liés aux addictions se font sous plusieurs angles :

Le premier champ d'action se fait d'une part en interne, au sein des ateliers, que ce soit dans les improvisations théâtrales, les échanges, les choix de programmation ou encore les sujets filmés.

Et d'autre part sur les temps du festival, avec la mise en place d'une buvette sans alcool et la présence de stands de prévention tenus par des partenaires tels qu'Addictions France.

Chaque saison, lors de la construction du festival, les 3 ateliers se retrouvent sur une soirée « parlons consommation ». L'objectif est de proposer un espace afin d'aborder le sujet des consommations (alcool, tabac, drogues, écrans) sans jugement ni discours moralisateur.

Animés par des professionnels, ils ont permis aux jeunes :

- D'exprimer leurs **questionnements**
- De partager leurs **expériences**
- De mieux comprendre les **risques**

Le Festival Toi, Moi & Co est un événement gratuit, ouvert à toutes et à tous. Il constitue l'aboutissement de plusieurs mois de travail et de réflexion collective. Ces temps forts offrent également un espace permettant à de jeunes compagnies de faire découvrir leur travail à différents stades de création.

Les jeunes y présentent leurs réalisations et participent activement à la programmation. Cet espace favorise la rencontre entre les publics, les artistes et les structures partenaires.

Le bénévolat occupe une place centrale au sein du festival et permet au projet d'exister. Pour l'édition TMC14, un appel à bénévoles a été lancé, offrant à des jeunes extérieurs la possibilité de s'investir dans différents domaines : photographie, vidéo, accueil du public ou technique son. Mais aussi à des adhérents et adhérentes de l'ACERMA de trouver leur place dans ce projet.

Au total, 35 bénévoles ont participé à l'événement.

Au cours du festival, 1 200 personnes ont été accueillies

<u>Témoignages des jeunes</u>

« J'ai beaucoup aimé découvrir les coulisses de l'organisation d'un festival. Que ce soit dans la programmation, dans la rencontre avec les artistes ou les conférences de prévention, j'ai été touchée par la bienveillance ambiante présente à l'ACERMA, qui permet, de ce que j'ai vu, à chacun·e de s'exprimer librement par l'art ou la parole.»

« J'ai aimé l'enrichissement culturel apporté par l'atelier, l'échange avec l'équipe et la bonne ambiance !»

«J'ai beaucoup apprécié les échanges avec les autres participants, l'atelier m'a permis de me challenger. »



Emprise(s)



Forte de son expérience et de son implantation dans le 19e arrondissement, l'ACERMA déploie depuis 2018 le projet Emprise(s), à destination des jeunes de 16 à 30 ans. Cette action a pour objectif de sensibiliser aux conduites addictives au sens large en s'appuyant sur des pratiques artistiques, afin de prévenir les usages à risque et les comportements problématiques. La notion d'« emprise » permet d'élargir la réflexion aux influences sociales et culturelles liées aux addictions, avec ou sans produit, et d'aborder des enjeux contemporains tels que les écrans, le téléphone, internet et les réseaux sociaux, ainsi que leurs dérives (influence, désinformation, cyberharcèlement).

Emprise(s) prend la forme de stages artistiques intensifs d'une semaine, dans des disciplines variées (théâtre, modelage, musique, danse, etc.), encadrés par des professionnel·les. Chaque stage donne lieu à une restitution publique (exposition, représentation), permettant aux participant·es de valoriser leur travail et d'en être fier·es. Le format court permet de mieux répondre aux difficultés d'engagement rencontrées par certain·es jeunes.

Gratuits et ouverts à tou·tes, ces stages visent à renforcer les compétences psychosociales des participant·es et à favoriser leur inscription dans une dynamique culturelle. En 2025, six stages ont permis d'accompagner 89 jeunes dans différentes disciplines (chant et musique, théâtre, danse, arts plastiques, modelage), avec 150 spectateur·rices lors des restitutions. La pratique artistique contribue au développement des capacités relationnelles et à la reconstruction de l'estime de soi, souvent fragilisée par des parcours de vie complexes.

En accompagnant les jeunes dans une posture d'acteur·rice de leur propre projet, l'ACERMA cherche à réduire les risques liés aux addictions. Animés par des professionnel·les formé·es aux réalités d'un public vulnérable, les stages participent également au renforcement du réseau de partenaires impliqués dans la réduction des risques. Ils se déroulent au sein des locaux de l'ACERMA et dans des lieux culturels partenaires, ils abordent les mécanismes d'emprise sociale, culturelle et addictive, avec pour objectif d'aider les jeunes à prendre du recul face aux consommations excessives (images, informations ou produits) ainsi qu'aux représentations biaisées qu'ils et elles peuvent avoir d'eux·elles-mêmes ou des autres.



Stage de danse

Le format du stage, organisé sous la forme d'un intensif de six jours à raison de quatre heures quotidiennes, a favorisé l'émergence d'une dynamique de groupe positive. Il a permis la création progressive de liens de confiance entre les participant·es, ainsi que des échanges riches, sensibles et soutenants. Le travail partenarial coordonné a contribué à la mobilisation d'un groupe conséquent et stable de participant·es issu·es de profils variés (mineurs isolés étrangers, jeunes femmes accompagnées par la Mission interministérielle de lutte contre la traite des êtres humains, jeunes femmes plus insérées socialement). Cette diversité a favorisé la mixité des parcours et permis à chacun·e de découvrir des réalités de vie différentes, participant ainsi à une ouverture sur des expériences et des contextes sociaux variés.

La mise en place d'une restitution publique s'est révélée être un levier important de renforcement de la confiance en soi. Si, lors de la première journée, l'ensemble des participant.es exprimait des réticences quant à leur participation à la restitution finale, aucun désistement n'a été constaté le jour de la présentation. La gratuité du stage a constitué un facteur déterminant d'accessibilité et d'inclusivité pour des jeunes en situation de précarité totale ou relative, généralement éloigné·es de ce type de dispositifs artistiques. Par ailleurs, la prise en charge des goûters quotidiens par l'ACERMA a permis à certain·es participant·es de bénéficier d'un apport alimentaire régulier, parfois unique dans la journée.

Enfin, le déroulement du stage au sein des locaux de l'ACERMA, associé à l'organisation d'un temps de prévention animé par le Dr Azuar, a permis d'inscrire la réflexion autour des phénomènes d'emprise dans une approche médicale et orientée vers les possibilités de prise en charge. Les participant·es ont ainsi identifié l'ACERMA comme une structure ressource et l'hôpital Fernand-Widal comme un lieu de soins.







Stage de modelage

Cette semaine de stage, riche en échanges et en créations, a permis à des participant·es issu·es de parcours variés de constituer un groupe uni et solidaire. La diversité des profils dans un climat de confiance et de bienveillance a offert un cadre sécurisant pour l'exploration de thématiques personnelles.

Sur le plan artistique, l'investissement des participant·es a été particulièrement fort. Beaucoup ont découvert une pratique à laquelle ils et elles n'avaient jamais eu accès et s'y sont engagés avec enthousiasme. L'intensité du processus créatif a conduit à privilégier l'approfondissement du travail et la qualité des réalisations, au détriment du nombre de productions, sans nuire à la dynamique collective. L'accompagnement et l'organisation de l'ACERMA ont contribué de manière déterminante à la réussite de ce stage.



Stage de théâtre Avril

Le bilan du stage est très positif. Les participant·es étaient très nombreux·ses et ont réussi à s'accrocher toute la semaine. Ensuite, le groupe a réussi à se constituer, ce qui n'était pas évident au vu des nombreuses individualités et différences de niveau. Le théâtre a permis de faire groupe, de créer du commun, et de renforcer l'estime de soi. Une participante a confié que c'était la première fois qu'elle montait sur scène, d'autres qu'ils avaient retrouvé le goût de jouer. Ce sont des réussites importantes à souligner.

Le format court du stage a entraîné un rythme soutenu, ce qui a parfois généré de la fatigue, mais aussi une certaine forme de concentration et d'engagement. Les jeunes ont répondu présent·es et ont su faire preuve de créativité, de sérieux et de solidarité. La bienveillance du groupe a été très présente tout au long de la semaine, ce qui a permis à chacun·e de s'exprimer librement.







Stage de théâtre Juillet

Le stage a permis d'aborder de manière approfondie les questions liées aux phénomènes d'emprise, dans un cadre favorisant une grande liberté de parole. Les participant·es se sont exprimé·es avec sincérité et engagement, permettant des échanges riches et respectueux. L'outil théâtral a été pleinement investi par le groupe, avec un réel plaisir de jeu et une grande finesse dans les propositions artistiques. Composé de 18 jeunes aux parcours et profils très diversifiés, le groupe a su, au fil du stage, construire une dynamique collective forte. Malgré leurs différences, les participant·es ont développé un sentiment d'appartenance et de solidarité, donnant naissance à une communauté soudée et bienveillante, propice au travail artistique et à l'expression individuelle.





Stage de gravure

Le bilan de ce stage est très positif. Les participant·es, qui expriment initialement de fortes appréhensions quant à leurs capacités en dessin, ont progressivement dépassé leurs inhibitions et réalisé des productions de grande qualité. Tout au long du stage, un niveau de concentration élevé a été observé, dans une ambiance à la fois studieuse et marquée par une forte cohésion de groupe.

Le déroulement du stage a permis la construction progressive d'un collectif solide, favorisant la confiance mutuelle et l'apprentissage partagé. Les temps de pause, organisés en parallèle avec le stage de danse, ont également constitué des moments de convivialité et d'échanges enrichissants entre les groupes. Lors de la restitution finale, les participant·es, initialement en situation de dévalorisation, ont su se dépasser et présenter un travail particulièrement abouti, témoignant de l'impact positif du dispositif sur la confiance en soi et l'engagement artistique.







Stage de théâtre Octobre

Les participant.es ont su porter des thématiques parfois difficiles avec conviction et complicité et humour, et notre spectacle s'est fini sur une note de grande émotion quand les jeunes ont su parler avec justesse des situations qu'ielles traversaient en tant que mineur·es isolé·es.
Sur les 10 jeunes qui ont participé au stage, 8 ont été là de façon assidue et régulière.
Iels ont beaucoup échangé à l'issue du stage et sont très motivé·es à l'idée d'essayer d'autres formes d'expression, et à participer à d'autres actions de ce genre. Iels nous ont toustes témoigné l'importance du stage dans l'apprentissage de la langue et pour trouver une plus grande confiance en soi.





Témoignages

« Un grand merci à tous pour cette belle semaine de théâtre ! Super groupe, beaucoup de talent, de rires et de bonne humeur. Une expérience inoubliable »
Jeune du stage de théâtre d'avril

« Je me sens en vie quand je travaille la terre. »
Jeune du stage modelage

« J'ai beaucoup aimé le stage et j'ai fait de superbes rencontres. Merci Véronique pour cette belle semaine et tes conseils. »
Jeune du stage de théâtre de juillet

« Il y avait une telle alchimie dans le groupe que j'avais l'impression de vous connaître depuis des années »
Jeune du stage de théâtre d'octobre

« Quand je repenserai à cet atelier, je me souviendrai que j'ai osé. Pas seulement créer, mais aussi parler de ce que je portais en moi. »
Jeune du stage modelage

« Il y avait de la liberté dans la danse (pas de bon côté ou de mauvais côté) et l'ambiance d'acceptation »
Jeune du stage de danse

« Je n'aurais jamais cru que travailler l'argile puisse me faire oublier tout le reste. C'était comme si le monde autour de moi n'existait plus.»
Jeune du stage modelage

« Je me sens bien avec vous vous allez me manquer et c'est bien de voir qu'on peut être différents mais qu'on est heureux d'être ensemble»
Jeune du stage de danse

Nos partenaires

Nos partenaires financiers

L'ACERMA tient à remercier l'ensemble de ses partenaires sans qui nos actions ne pourraient pas continuer.

Subventions publiques

- ARS Ile-de-France (Agence Régionale de Santé d'Ile-de-France)
- MILDECA (Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues et les Conduites Addictives)
- Politique de la Ville Paris (DDCT Direction de la Démocratie, des Citoyen·nes et des Territoires / SPV Service Politique de la ville / DAC Direction des Affaires culturelles mission territoire)
- FIPD (Fonds interministériel de prévention de la délinquance)
- FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative)
- MMPCR (Mission Métropolitaine de Prévention des Conduites à Risques)
- Mairie du 18ème arrondissement de Paris
- Mairie du 19ème arrondissement de Paris
- Ville Vie Vacances Etat (Préfet de Paris, Ministère chargé de la Ville)

Fondations

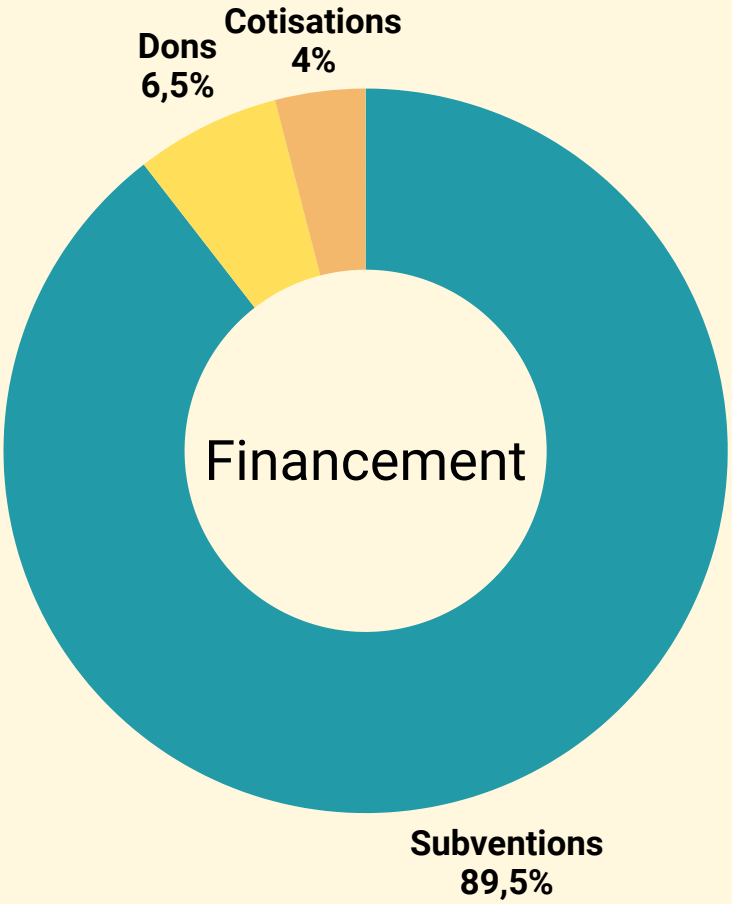
Fondation de France

Fondation Chant des Etoiles

Fondation Monique Desfosse

Fondation Bouygues

Fondation AFNIC



Donateur·rices privé·es

Le total des dons reçus en 2025 est de l'ordre de 13 597 euros.
L'ACERMA remercie chaleureusement les personnes qui ont apporté leur aide pour permettre à ceux·elles qui le souhaitent de continuer à participer aux ateliers créatifs hebdomadaires, stages et événements qui leur sont proposés.

Nos partenaires

Soin

- Clinique de jour Tolbiac
- Clinique des Epinettes - Paris 17ème
- Clinique Les Platanes (+ HDJ)
- Hôpital Beaujon
- Hôpital Bichat
- Hôpital Corentin Celton
- Hôpital Cochin
- Hôpital de jour Elan Retrouvé
- Hôpital de jour Montreuil
- Hôpital de Sèvres les 4 villes
- Hôpital Fernand-Widal
- Hôpital Gouin
- Hôpital de la Pitié Salpêtrière
- Hôpital Marmottan
- Hôpital René-Muret AP-HP
- Centre Hospitalier Psychiatrique Les Oliviers.
- Centre Hospitalier Sainte-Anne
- Amitié présence
- ELSA FRANC
- APTITUD
- Communauté thérapeutique d'Aubervilliers
- GEM Etoile Polaire
- Medecin Sans Frontières
- Alcooliques Anonymes
- Narcotiques Anonymes
- Association Addictions France
- CSAPA Addictions-France - 4 antennes : La Villette, Nation, Vauvenargues, CSAPA du 14eme
- CSAPA Boulogne
- CSAPA Charonne
- CSAPA Hôpital de Sèvres
- CSAPA Horizon
- CSAPA La Corde Raide
- CSAPA Ménilmontant
- CSAPA Moreau de Tours
- CSAPA Oppelia Trait d'Union
- CSAPA Vaucouleurs
- CASAT - Intersecteur La Terrasse
- Fêtez Clairs
- SFA (Société Française d'Addictologie)
- FFA (Fédération Française d'Addictologie)
- IREMA (Institut de Recherches et d'Etudes sur les Maladies Addictives)
- URSA
- RESALCOG

Sociaux

- ATCOA
- APSAJ
- Aurore
- Association Mist
- URORE –Itinérance
- BAAM
- CHRS Stendhal
- Comede
- E2C
- Emmaüs
- Foyer Léopold Bellan
- Hors la rue
- HUDA Esquisse
- La Halte aux Femmes
- La Halte humanitaire
- La Lucarne d'Ariane
- MNA Bagnolet
- Mission Locale
- OSE
- PACT
- PIJ
- Possible
- Maison des réfugiés
- Droit à l'école
- France Terre d'Asile
- Nineteen
- APSV
- Résident Barbanègre
- SAU 75
- Samu social de Paris
- WellFrance
- Travailleur.se.s sociaux.les à l'Espace parisien des solidarités 19 (EPS 19) QJ (Quartier Jeune)
- Groupe SOS - Laboratoire des publics
- Groupe SOS jeunesse
- Fondation Jeunesse Feu Vert

Culturels

- Radio Mobile Paris
- Au Tour du Canal de l'Ourcq (ATCO)
- CPA Curial
- CPA Mathis
- CPA Louis Lumière
- CPA Pina Bausch
- CPA Jemmapes
- Le Point Ephémère
- Contes en chemin
- Espace 19
- Le Grand Parquet
- Le théâtre Paris Villette
- La POP
- Le CENTQUATRE
- Le Vent se Lève
- Le Forum des Images
- La Maison des Métallos
- Association Curry Vavart
- La régie de quartier du 19ème
- Le Doc !

Partenariats

Groupe Famille - Espace parisien des solidarités 19e

Depuis janvier 2024, l'ACERMA participe au Groupe Famille - Espace parisien des solidarités du 19e arrondissement, coordonné par l'Équipe d'ingénierie sociale. Ce groupe, qui se réunit mensuellement, rassemble des acteurs et actrices du champ social et associatif afin de travailler collectivement sur les problématiques rencontrées par les habitant.es du territoire, en particulier les jeunes et les familles.

Dans ce cadre, l'ACERMA a pu valoriser son expertise en matière de santé mentale et d'addictions, notamment grâce à l'intervention du Dr Éric Hispard. Ces temps d'échange ont contribué à enrichir la réflexion partagée et à envisager des réponses adaptées aux besoins identifiés sur le territoire.

Ce partenariat a également permis de renforcer l'ancrage de l'association dans le 19e arrondissement et de consolider les collaborations avec les acteurs locaux intervenant auprès des jeunes. Il s'inscrit dans une dynamique de travail partenarial durable autour des enjeux de santé mentale et d'addictions, en faveur d'une action territoriale coordonnée et solidaire.

Mise en place de rencontres inter-structures sur la prévention de la délinquance et des conduites à risque

Depuis 2024, l'ACERMA a initié des temps de rencontres inter-structures portant sur la prévention de la délinquance et des conduites à risque, en lien avec le FIPD (Fonds Interministériel de Prévention de la Délinquance). L'objectif principal était de favoriser une concertation entre les différent.es acteur.rices et structures intervenant sur ces thématiques, afin de renforcer la cohérence et l'efficacité des actions menées en direction des jeunes âgé.es de 16 à 30 ans. Quatres réunions ont eu lieu et ont permis de croiser les regards professionnels et expérientiels autour des situations de violences.
Cette initiative vise à :

- Initier un travail de concertation inter-acteur.rices et inter-structures sur la prévention de la délinquance,
- Renforcer la prévention des conduites à risque, telles que la consommation de produits et l'entrée dans les trafics, en améliorant la coopération entre les acteur.rices concerné.es,
- Accroître la visibilité et la connaissance inter-structures des différents.es intervenant.es afin de mieux coordonner les efforts.

Grâce à cette dynamique partenariale, l'ACERMA est intervenue lors du Comité national de l'association "Possible", où elle a apporté son expertise sur les questions d'addiction et de prévention auprès des personnes sous main de justice. Par ailleurs, elle a co-organisé, en lien avec différents acteurs et actrices, des temps de réflexions et d'échanges consacrés à ces enjeux majeurs.

Un soutien précieux a été apporté par Valérie Desfosse, de la Fondation Monique Desfosse.
Son implication dans le réseau a permis de renforcer les liens entre les différentes structures participantes, notamment en facilitant les mises en relation et en favorisant une approche transversale entre acteurs du sanitaire, du social, du judiciaire et du culturel.

Bilan des rencontres partenaires 2025

En 2025, l'ACERMA a organisée près de 50 rencontres partenaires, réparties autour de ses trois piliers : santé, social et culture. Depuis 2025 les bénévols BRA se déplace en extérieur afin de rencontrer les acteurs et de présenter l'ACERMA

Il y a eu 30 rencontres avec des structures de soin, principalement des CSAPA, des centres addictologiques et des hôpitaux (hopital Gouin). Dans le secteur social, 34 rencontres ont eu lieu avec des acteurs tels que la Well France, Médecin sans frontière, La Halte Humanitaire, france terre d'asile ou encore aurore, nineteen, unicité, Fondation Falret. Pour les rencontres socio-culturelles, l'ACERMA a collaboré avec des structures comme les CPA Curial, Louis Lumière, le Point Ephémère, maison des métallos, point fort d'aubervillier ou lavoir moderne.

Conventions partenaires

En 2025, 15 conventions de partenariat ont été signées, consolidant les liens de collaboration entre l'ACERMA et des structures essentielles à la mise en œuvre de ses actions. Parmi ces partenaires figurent notamment le BAAM, Atouts Cours, pour lesquels l'ACERMA met à disposition ses locaux pour l'organisation d'ateliers d'alphabétisation. D'autres collaborations ont également été consolidées avec SAU 75, le CPA Curial, le Forum des Images, le Point Éphémère, la Halte Humanitaire ainsi que la Fondation Jeunesse Feu Vert.

Cependant, malgré l'existence de partenariats solides, la formalisation de conventions avec certaines structures, notamment les institutions publiques telles que les hôpitaux, peut s'avérer complexe en raison des procédures administratives qu'elles impliquent. Ces contraintes peuvent ralentir la mise en place d'accords formels, bien que ces collaborations demeurent essentielles au développement et à la continuité des actions de l'association.

Par ailleurs, l'ACERMA soutient les jeunes compagnies artistiques en mettant à disposition des espaces adaptés, aussi bien pour des représentations ouvertes au public que pour des temps de répétition. Cette mise à disposition bénéficie également à d'autres associations, notamment pour l'organisation d'assemblées générales. Cette démarche s'inscrit dans une volonté de favoriser la création émergente et de soutenir l'accès à des espaces de travail et de diffusion pour les artistes en développement.

NOUS CONTACTER :

Mail : Coordination.acerma@gmail.com
Plus d'info sur : www.acerma.org &
www.toimoico.org

Merci pour votre attention !