

# 20 22

## Rapport d'activité de l'ACERMA



Association pour la Communication  
l'Espace et la Réinsertion  
des Malades Addictifs



# SOMMAIRE

- 3 ..... EDITORIAL
- 4 ..... L'ACERMA C'EST QUOI ?
- 5 ..... L'ACERMA C'EST QUI ?
- 9 ..... LES ADHERENT.E.S
- 10 ..... NOS SOUTIENS
- 11 ..... NOS PARTENAIRES
- 13 ..... LES ACTIVITES DE L'ACERMA
- 16 ..... RETOUR SUR EXPÉRIENCE
- 18 ..... LES MANIFESTATIONS CULTURELLES
- 22 ..... NOS ACTIONS À DESTINATION DES  
JEUNES PRÉVENTION ET RÉDUCTION DES RISQUES
- 22 ..... ACTION TOI, MOI & CO #11
- 29 ..... ACTION EMPRISE(S)
- 34 ..... L'ACTION COOP'J
- 36 ..... NOS FINANCES
- 37 ..... CONCLUSION ET PERSPECTIVES



Stand au marché solidaire de Noël

# EDITORIAL



## Le mot du président

En 2022 l'ACERMA a eu 35 ans. L'association est née d'une idée partagée entre soignant.e.s et soigné.e.s (pair-aidant.e.s) de prolonger les soins hors les murs du soin à travers des activités créatrices souvent en relais d'activités thérapeutiques et leur permettant une diffusion dans la cité.

D'une boîte aux lettres à l'espace actuel « Quai des Lunes », les actions de l'ACERMA ont permis de favoriser des aventures, de partager des rencontres, des surprises des dépassements, des transcendances souvent intergénérationnelles en toute solidarité et citoyenneté.

La reconnaissance d'utilité publique en 1999, le passage de l'alcoologie à l'addictologie en 2008, l'ouverture vers les jeunes avec Toi, Moi & Co (2011) et Emprise(s) (2019) sont des étapes importantes de notre association. 2022 a été une année charnière après les années COVID-19, la réouverture en présentiel a permis aux 26 ateliers de se déployer à nouveau permettant à 250 personnes de bénéficier des activités proposées.

Merci aux instances publiques qui ont accepté notre originalité et nous soutiennent, merci aux fonds privés qui osent soutenir l'addictologie, merci aux bénévoles (près de 7500 heures en 2022), merci aux animateurs.trices d'ateliers, merci aux donateur.trice.s, merci aux partenaires qui valident l'intérêt de nos actions, merci à nos salarié.e.s Lorentz Ivorra, Meije Lestang et Lucile Honoré, merci pour toutes ces années de relais, de transmissions. L'ACERMA est une passerelle dont la trace doit rester au cœur de chacun.e de ses usagers.

La notion de stabilisation, de transmission, d'aller vers, à travers les activités culturelles et de pouvoir colporter un message innovant sur la question de l'addictologie et de ses comorbidités est une prévention pérenne pour chacun.e d'entre nous.

**Eric Hispard – Président de l'ACERMA**

# L'ACERMA C'EST QUOI ?

Identifiée au carrefour du soin, de l'insertion et de la citoyenneté, ouverte aux patient.e.s, à leurs proches, aux quartiers et à la cité, l'ACERMA propose un espace-temps où chacun.e peut, en dépassant les tabous de la maladie addictive, participer à des activités artistiques, culturelles et physiques. L'ACERMA offre ainsi un espace "post-soin" qui permet de retrouver l'estime de soi, en lien avec l'autre et d'éviter les phénomènes d'isolement et de désocialisation délétères. Depuis quelques années, alertée par la recrudescence de consommation notamment des jeunes, la variété des produits présents sur le marché et l'apparition de nouvelles formes d'addictions sans produits (smartphones, jeux vidéos, etc.), l'ACERMA propose des actions de prévention originales, notamment auprès d'un public jeune. Les actions Toi, Moi & Co et Emprise(s) s'inscrivent dans cette dynamique intergénérationnelle et citoyenne.

## Dates Clés

**1987**

Création de l'ACERMA (Association pour la Communication, l'Espace et la Réinsertion des Malades Addictifs) par des médecins addictologues impliqués dans le soin, la formation et la prévention ainsi que par d'ancien.ne.s malades stabilisé.e.s

**1988**

Obtention de l'agrément Jeunesse et Sport

**1999**

Reconnaissance du statut d'utilité publique de l'ACERMA

**2003**

Investissement de l'espace "Quai des lunes", 22 quai de la Loire dans le 19e arrondissement

**2011**

Création de l'action et du Festival Toi, Moi & Co

**2019**

Création de l'action Emprise(s)

**2020 – 2022**

Préservation des liens, ateliers et festival à distance, adaptation et accompagnement en période de Covid (formation, information, application des gestes barrières, guidance/vaccination).

# L'ACERMA C'EST QUI ?

## Le Conseil d'administration

Les membres du Conseil d'Administration sont bénévoles et élu.e.s pour deux ans. La moitié du conseil d'administration est renouvelée chaque année lors de l'assemblée générale. Il se compose de soignant.e.s, d'ancien.enne.s malades stabilisé.e.s, de leur entourage et de personnes ressources.

### Membres du bureau élus par le CA du 18 juin 2022

- Président M. Eric Auguste Marie Bonaventure HISPARD, médecin addictologue
- Vice-présidente Mme Véronique THEPOT, médecin addictologue
- Vice-présidente Mme Danielle Suzanne LEROUX-LABARTHE, chef monteuse de cinéma
- Secrétaire générale Mme Maryline TOUZÉ, médecin psychiatre
- Trésorière Josyane LECOUSTRE, assistante de direction à la retraite

### Administrateur.trices

- Mme Viviane BEN NIFLA, infirmière
- M. Michel BOURDIN, magasinier automobile à la retraite
- M. Patrick CHARIOT, professeur en médecine légale, addictologue
- M. Philippe COURTOT, commercial
- Mme Hélène De SAINT GERMAIN, documentaliste
- M. Pierre GUIBÉ, médecin addictologue
- Mme Justine GUILLERAULT, médecin addictologue
- M. Mohamed KONE, maçon, intervention sur les patrimoines bâtis
- M. Hugo LAYAN, chargé de mission
- Mme Alice LEBEL, chef de projet, communication
- Mme Lucie LEFEBVRE, avocate
- Mme Kim NGUYEN, assistante sociale
- M. Frank QUESTEL, médecin addictologue
- M. Ruben ROSENBERG, psychologue
- Mme Chantal ROTHSCHILD, médecin
- M. François TOIS, directeur général de mutuelle à la retraite
- M. Siriki TRAORE, menuisier, miroitier

# Les bénévoles

180 bénévoles participent activement à la vie de l'association. Leur participation représente 7495 heures de travail, soit 4.56 ETP.

Cela inclut :

- Les bénévoles responsables des ateliers
- Les bénévoles participants à l'action et au Festival Toi, Moi & Co pour l'organisation, la photographie, la logistique et la technique
- Les bénévoles permanents encadrant les différentes actions de l'ACERMA (deux médecins co-fondateur.rice.s de l'association, la secrétaire générale, la trésorière, un bénévole qui vient en appui à la gestion des locaux, un bénévole qui vient en appui sur la communication et une bénévole en charge du suivi des participant.e.s aux ateliers)
- Les bénévoles présents à l'assemblée générale
- Les bénévoles présents au conseil d'administration

Les bénévoles participent à l'accueil, la communication des actions de l'association via les réseaux sociaux (newsletter, Facebook, YouTube, etc.), les tâches administratives et comptables, l'entretien des locaux, l'organisation des événements, la captation des représentations, la prise de photos, l'organisation et la tenue du festival Toi, Moi & Co, la visibilité de l'association et le lien partenaire (participation aux événements partenaires, missions de tractage dans le quartier, etc ...)

L'implication de ces bénévoles est vitale au bon fonctionnement de la structure. Elle permet en outre de mettre en pratique l'engagement de l'ACERMA de promouvoir auprès de ses adhérent.e.s l'importance de l'engagement.

Notre engagement : Mettre à disposition d'un public précaire, un espace de ressourcement et de partage !

Type de bénévoles	Nombre de bénévoles
Responsables d'ateliers	27
Action et Festival Toi, Moi & Co	105
Bénévoles permanents encadrant toutes les actions de l'ACERMA	7
Bénévoles présents à l'Assemblée Générale	31
Bénévoles présents au Conseil d'Administration	10
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>

# Les salarié.e.s permanent.e.s

## 1 poste à temps complet à compter du 1er juillet 2022

- Responsable des actions de l'ACERMA ( ACERMA, TMC, EMPRISE(S) ) – Mme Meije Lestang

## 3 postes à temps partiel

- Coordination des activités de l'ACERMA et des Stages Emprise(s) jusqu'au 31 août 2022 – M Lorentz Ivorra
- Responsable des subventions – Mme Lucile Honoré
  - Madame Lucile HONORE, responsable des subventions depuis octobre 2021 (20 heures) sous contrat à durée déterminée, a été renouvelée dans cette même fonction, à compter du 1er octobre 2022, sous contrat à durée indéterminée (24 heures).
- Responsable de l'action et du Festival Toi, Moi & Co #11 jusqu'au 30 juin 2022 - Mme Meije LESTANG
  - Mme Meije Lestang, responsable de l'action Toi, Moi & Co, a fini son contrat en fin d'édition #10 et a repris la coordination de l'édition #11 en septembre 2021 pour se terminer en juin 2022. Madame Meije LESTANG a ensuite été nommée responsable des actions de L'ACERMA, TMC et EMPRISE(S) , sous contrat à durée indéterminée (35 heures) à compter du 1er juillet 2022, en remplacement de Monsieur Lorentz IVORRA dont le contrat de coordinateur des activités (20 heures) s'est terminé le 31 août 2022.

## Autre salariée (bureau)

- Professeure de théâtre qui anime l'atelier Théâtre du lundi une fois par semaine d'une durée de 3 heures pendant dix mois de l'année – Mme Véronique Gallet

## Prestataires externes

### Compagnies de théâtre

Cie Regarde il neige

Cie Ca t'étonne

### Coopérative de réalisation

La Structure

Félicien Forest

### Autres intervenant.e.s

Pom' Lestang, céramiste

Marie Lamesta, comédienne

## Les volontaires en service civique

Depuis plusieurs années, en partenariat avec la Mission Locale du 19e, l'ACERMA accompagne des volontaires en service civique.

Depuis le 29 juillet 2022, l'ACERMA possède l'agrément de service civique délivré par le préfet de la région Île-De-France permettant d'accueillir 2 volontaires en service civique sur les actions de l'ACERMA.

En 2022, 3 volontaires ont été accompagnées par l'ACERMA :

- Aide à la coordination du Festival Toi Moi & Co #11 jusqu'en mai 2022 - Djedjiga Benali
- Aide à la coordination de l'ACERMA et des stages Emprise(s) depuis novembre 2022 - Chiara Mikleusevic
- Aide à la coordination du Festival Toi Moi & Co #12 depuis octobre 2022 - Lise Gilois



L'équipe salariée et le bureau



Le président pendant les portes ouvertes



L'équipe de Toi, Moi & Co



Moment de cohésion à l'ACERMA

# LES ADHERENT.E.S

En 2022, l'ACERMA compte 279 adhérent.e.s, chiffre en hausse par rapport à 2021 (222 adhérent.e.s). En effet, après une baisse de fréquentation et une augmentation de l'isolement et donc de la vulnérabilité liées à la Covid-19, nous observons un engouement avec la mise en place de nouveaux ateliers (Tai-Chi, Qi Cong...), une partie des ateliers qui sont complets victimes de leur succès et l'arrivée de nombreux nouveaux.elles adhérent.e.s particulièrement depuis septembre, qui osent à nouveau sortir et s'investir dans une action.

L'adhésion de 35 € en 2022 donne droit à l'ensemble des activités de l'association. Pour les personnes les plus en difficulté, il est possible de bénéficier d'une adhésion solidaire gratuite (avec 1€ symbolique), de payer en plusieurs fois ou de bénéficier d'un parrainage.

## Profil des adhérent.e.s

La parité est un peu déséquilibrée en 2022 en faveur des femmes qui représentent 61 % de nos adhérent.e.s (contre 56 % en 2021), et les hommes 35 % (contre 44 % en 2021). 2 personnes n'ont pas souhaité préciser leur genre. Nous comptons également deux associations en tant que personnes morales et cinq adhésions partenaires.

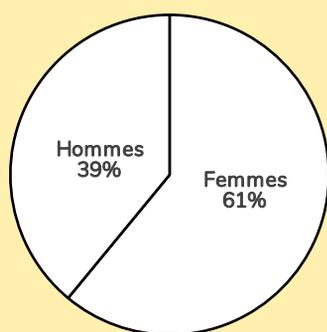
L'âge des adhérent.e.s va de 14 à 85 ans ce qui montre l'aspect intergénérationnel de l'ACERMA (une vraie volonté pour valoriser la création de lien) avec une moyenne d'âge de 43 ans. 47 % des adhérent.e.s ont plus de 45 ans (contre 44 % en 2021) et 46 % moins de 35 ans (contre 33% en 2021).

Plus de la moitié des adhérent.e.s est adressée par les partenaires du champ médico-social (61%), un chiffre en légère hausse (57% en 2021). Cela démontre la confiance constante que les professionnel.le.s du secteur accordent à l'association.

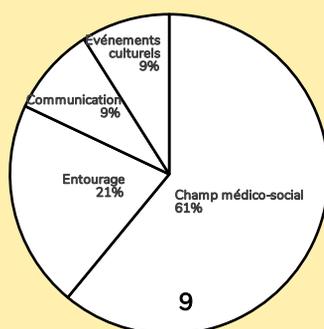
Les autres adhérent.e.s (39%) viennent par leur entourage (21%), grâce aux différents moyens de communication de l'ACERMA (9%) et par nos événements culturels (9%), ce qui sont des bons indicateurs du rayonnement de l'association. Ces chiffres appuient donc d'autant plus la nécessité de nos actions pour l'insertion des patients que la crise sanitaire a mis à mal, tout comme leur prise en charge par le secteur du soin très fortement impactée.

Enfin, concernant la situation personnelle et professionnelle des adhérent.e.s, 21 % de nos adhérent.e.s sont en activité (16% en 2021), 24 % à la retraite (26% en 2021), 19 % sont chômeur.euse.s, allocataires ou en invalidité (13% en 2021), 23 % sont étudiant.e.s ou en formation (34% en 2021), 13 % des adhérent.e.s n'ont pas renseigné ce profil (11% en 2021).

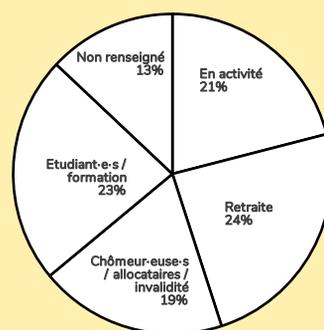
**Genre**



**Origine**



**Situation personnelle et professionnelle**



# NOS SOUTIENS

L'ACERMA tient à remercier particulièrement les partenaires suivants sans l'aide desquels l'association ne serait pas en mesure de mener ses nombreuses actions !

## Les subventionneur.se.s publics

- MMPCR (Mission Métropolitaine de Prévention des Conduites à Risques)
- ARS Ile-de-France (Agence Régionale de Santé d'Ile-de-France)
- MILDECA (Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues et les Conduites Addictives)
- FIPD (Fonds Interministériel de Prévention de la Délinquance)
- Mairie du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris
- Mairie du 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris
- Politique de la Ville Paris (DDCT Direction de la Démocratie, des Citoyen.nes et des Territoires/ SPV-Service Politique de la ville et DAC/ Direction des Affaires culturelles mission territoire)
- Ville Vie Vacances Etat (Préfet de Paris, Ministère chargé de la Ville)
- ANS Agence Nationale du Sport (Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports Ile-de-France)

## Les subventionneur.se.s privés

- SFA (Société Française d'Alcoologie)
- Fondation de France
- Fondation Banque Populaire Rives de Paris
- Fondation BNP Paribas
- Fondation Julienne Dumeste



Les responsables d'ateliers en préparation des portes ouvertes

## Les donateur.trice.s privé.e.s

Le total des dons reçus en 2022 est de l'ordre de 12 320 euros.

L'ACERMA remercie chaleureusement les personnes qui ont apporté leur aide pour permettre à ceux et celles qui le souhaitent, de continuer à participer aux ateliers créatifs hebdomadaires qui leur sont proposés.



# NOS PARTENAIRES

Les structures de soin et de soins de suite (SSR)	Les CSAPA (Centres de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hôpital Beaujon</li> <li>• Hôpital Bichat</li> <li>• Hôpital Paul Brousse</li> <li>• Hôpital Cochin</li> <li>• Hôpital Corentin Celton</li> <li>• Clinique Les Épinettes (+ HDJ)</li> <li>• Hôpital Gouin</li> <li>• Kaïros</li> <li>• Hôpital Marmottan</li> <li>• Hôpital de jour des Noyers</li> <li>• Clinique Les Platanes (+ HDJ)</li> <li>• Hôpital Georges Pompidou</li> <li>• Clinique du Parc (+ HDJ)</li> <li>• Hôpital des 4 villes</li> <li>• Centre Gilbert Raby ( Fondation l'élan retrouvé)</li> <li>• Hôpital La Salpêtrière</li> <li>• Hôpital Fernand Widal (+HDJ)</li> <li>• Clinique de jour Tolbiac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AURORE</li> <li>• CSAPA du 12ème</li> <li>• CSAPA du 14ème (CAP 14)</li> <li>• CSAPA du 19ème</li> <li>• Ménilmontant</li> <li>• Cassini</li> <li>• Horizon</li> <li>• Le Marais Nation</li> <li>• Nova Dona</li> <li>• Arthur Rimbaud</li> <li>• Saint Ouen</li> <li>• Victor Segalen Trait d'union</li> <li>• Vauvenargues</li> <li>• La Villette</li> <li>• La Corde Raide</li> <li>• Oppelia (Charonne)</li> <li>• Villejuif</li> </ul>
Les CAARUD	Champ de l'addiction
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centre Charonne</li> <li>• Centre Ménilmontant</li> <li>• Centre Les Halles</li> <li>• Centre Saint-Denis</li> <li>• CAARUD EDGO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Association Addictions France</li> <li>• Fêtez Clairs</li> <li>• SFA (Société Française d'Addictologie)</li> <li>• FFA (Fédération Française d'Addictologie)</li> <li>• IREMA (Institut de Recherches et d'Etudes sur les Maladies Addictives)</li> </ul>

## Les associations du champ sanitaire et social

- 4C
- Alcooliques Anonymes
- Antenne Jeunes Flandre
- Association Processus Recherche
- Atout Cours
- AURORE
- CASVP Stendhal
- Centre Paris Anim Curial
- Cités Coop
- COMEDE
- Coucou Crew
- E-graine
- Emmaüs Solidarité
- Foyer jeunes travailleurs Le Tempo 19
- Foyer Tandou
- France Terre d'Asile
- Groupe SOS Solidarité
- Hors la rue
- Hub18
- Itinérance – AURORE
- L'académie du Climat
- La Ligue de l'Enseignement
- La Lucarne d'Ariane
- La Maison des Associations
- La Mission Locale de Paris
- La Timmy
- le Bureau d'Aide Aux Migrants
- Le Refuge de Pantin
- Le TIPI de la Fondation Jeunesse Feu
- Vert (un Établissement de Dynamique d'Insertion)
- Les Enfants de la Goutte d'Or
- Maison des ados
- Médecin sans frontière Pantin
- MigraCOOP
- Narcotiques Anonymes
- Ose
- Point Informations Jeunesse Paris
- QJ
- Samu Social de Paris
- SAU Didot
- Un toit pour toi
- Well France

## Les associations culturelles

- ATCO (Association autour du canal de l'Ourcq)
- Le Cafézoiide (café des enfants)
- Le CENTQUATRE
- Contes en chemin
- Conseil de quartier
- Centre Paris Anim Curial
- Centre Paris Anim' Mathis
- Le DOC!
- L'Espace 19
- Le Forum des Images
- Le Forum des associations 19ème
- Le Grand Parquet
- Raconte nous ton histoire
- Cie Regarde il neige
- Cie Ça t'étonne
- La Structure
- Le vent se lève
- Théâtre Paris Villette
- Espace 1789

## Les établissements scolaires

- IUT Paris Descartes
- ESCD 3A
- Université Paris Dauphine



Concert à l'ACERMA

# LES ACTIVITÉS DE L'ACERMA

Les actions à destination des adultes : Resocialisation et dynamisation des parcours de soin à travers des ateliers créatifs.

L'ACERMA organise des ateliers créatifs hebdomadaires qui se déroulent 7 jours/7 de 10H00 à 22H00. Ils sont menés par des professionnel.le.s (salarié.e.s ou bénévoles) sensibilisé.e.s aux problématiques des personnes en difficulté, pouvant présenter des troubles addictifs, en précarité sociale et émotionnelle. Ils sont conçus dans une stratégie de médiation socio-culturelle. Ils s'appuient sur une dynamique de groupe restaurante et visent à aider chacun.e à devenir plus autonome, à lutter contre les déficits cognitifs, sensoriels et relationnels afin de mettre ces progrès au service de la prise de confiance et d'autonomisation, donc de projets personnels.

Chaque atelier débute au moment de la rentrée en septembre et se conclut par une restitution du travail de l'année en juin à l'ACERMA devant un public nombreux et enthousiaste.

Notons que les ateliers et les activités nécessitent la présence d'au moins deux personnes de l'association.



Atelier navigation



Atelier modelage



Atelier créacycle

## Ateliers dans les murs :

<b>Atelier</b>	<b>Nombre de participant.e.s</b>
Théâtre lundi	15
Théâtre samedi	18
Ecriture « écrire à la lune »	9
Lecture à voix haute	10
Conte perfectionnement	6
Musiques & Chansons	12
Guitare Pop / Rock	5
Guitare débutant.e .s	13
Chorale	11
Photographie	9
Peinture / dessin	25
Modelage	18
Peinture en lettres (nouveau)	6
Créa-cycle (nouveau)	7
Flamenco	7
Atelier numérique mardi	8
Atelier numérique jeudi	6
Tai chi (nouveau)	8
Qi Gong (nouveau)	10
Echecs (nouveau)	2
La Plume d'Or	2
Alphabétisation du mardi matin	8
Alphabétisation du mardi soir	10
Accompagnement de projets professionnels	4
Atelier numérique samedi	10
Navigation (réunions)	11
<b>Total</b>	<b>250</b>

## Ateliers hors les murs :

- Navigation (croisières)
- Spectacles de restitutions

### Reprise en septembre

La reprise des ateliers a été très dynamique.

L'ensemble des ateliers se répartit en semaine et le week-end, en journée et en soirée. Le planning des activités (ci-dessous) montre une occupation importante des locaux de l'association. Il est parfois nécessaire de délocaliser certaines des actions, notamment des stages.

Le planning ci-dessous est celui de la rentrée scolaire en septembre 2022.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Atelier de Qi Gong 12h30 – 13h30	Atelier alphabétisation 10h – 12h Atelier de peintre en lettres 10h – 13h (Le 1er mardi du mois)		Guitare débutant.e 11h - 14h	Tai Chi 11h - 12h30	Atelier Théâtre 10h - 13h30  Atelier Numérique 11h - 13h (1 samedi sur 2)	Atelier Chorale 11h - 13h
Atelier Peinture/Dessin 14h – 17h  Atelier d'échecs 17h – 18h30 (Tous niveaux)	Atelier Modelage 14h – 17h  Atelier Flamenco 14h – 15h30  Atelier Numérique 14h - 18h (sur rendez-vous)	Atelier Guitare / Pop - Rock 14h - 17h (Ne prend pas les personnes débutant.e.s)  Atelier Mémoires & Savoirs 14h – 17h	Atelier Numérique 14h – 18h (Sur rendez-vous)	Atelier « Créa-cycle » 14h - 17h (Atelier manuel de création et recyclage)	Atelier Lecture à voix haute 14h - 17h (1 samedi sur 2)	Contes Perfectionnement (1 fois par mois) 13h-17h30
Atelier Musiques & Chansons 17h – 19h  Atelier Théâtre 19h - 22h	Atelier alphabétisation 18h30-20h30	Atelier d'écriture « Écrire à la lune » 19h - 21h30 (1 mercredi sur 2)	Atelier Photographie 19h - 21h	Atelier Navigation (Nous consulter)		

# RETOUR SUR EXPÉRIENCE

Les évaluations continuent de guider l'élaboration des outils qui permettent à l'ACERMA de remplir ses missions au plus près des attentes. Les bouleversements sanitaires avaient beaucoup perturbé le recueil des données mais celui-ci a pu reprendre en 2022 sous sa forme initiale.

Les questionnaires aux participant.e.s d'atelier ainsi qu'aux responsables d'atelier sont distribués dans tous les ateliers et charge à chacun d'y répondre, sans aide.

## Évaluation des animateur.trice.s d'ateliers : (7 questionnaires)

- **Approche quantitative:**

Dans 71% des cas les animateur.trice.s ont observé une modification des capacités d'initiative et dans 57% de la régularité, du respect du cadre, de l'intégration au groupe, de la gestion émotionnelle, de l'autonomie et de la prise de responsabilité. La confiance en soi et les capacités instrumentales (mémorisation, apprentissage) se développent moins avec 29% quand l'estime de soi évolue dans 43% des cas.

Même si la réparation de carences préalables et la restitution de capacités détériorées par la maladie peinent à se normaliser, les acquisitions et les progrès semblent éloigner lentement mais sûrement des conditions ayant fait le lit des addictions.

- **Approche qualitative :**

Sur un mode plus informel, les animateur.trice.s d'ateliers mettent en avant le groupe socialisant, valorisant, soutenant le développement des facultés cognitives. Au total c'est la place essentielle de l'autre qui se dégage pour renouer avec la vie.

Les difficultés rencontrées se concentrent essentiellement sur les manques d'assiduité et de régularité quand ils impactent un projet collectif. Les satisfactions font quant à elles là encore la part belle à la relation à l'autre dans un cadre tolérant et à l'importance de partager quand tout le monde joue le jeu.

C'est ce même partage qui conclut avec les propositions d'augmenter le temps des expositions et surtout la suggestion de monter des projets communs à plusieurs groupes.



Atelier modelage

## Évaluation des participant.e.s : (55 questionnaires)

- **Approche quantitative :**

83 % des participant.e.s répondent qu'ils.elles ont été aidé.e.s par les ateliers à se sentir à l'aise dans un groupe, 82% ont parlé autour d'eux de l'ACERMA qui les a aidés à reprendre confiance en eux dans 81 % des cas, à rompre l'isolement dans 80 %. 78 % ont renoué avec le désir et le plaisir, 78 % ont retrouvé un équilibre dans leur environnement social et leur vie quotidienne très soutenus par l'assiduité pour 77%. Plus de 60 % gèrent mieux leurs émotions et refont des projets personnels.

Ils.elles sont 76 % à dire participer aux activités culturelles de l'association, 67 % à penser contribuer au changement de regard sur les addictions et 96 % à vouloir rester.

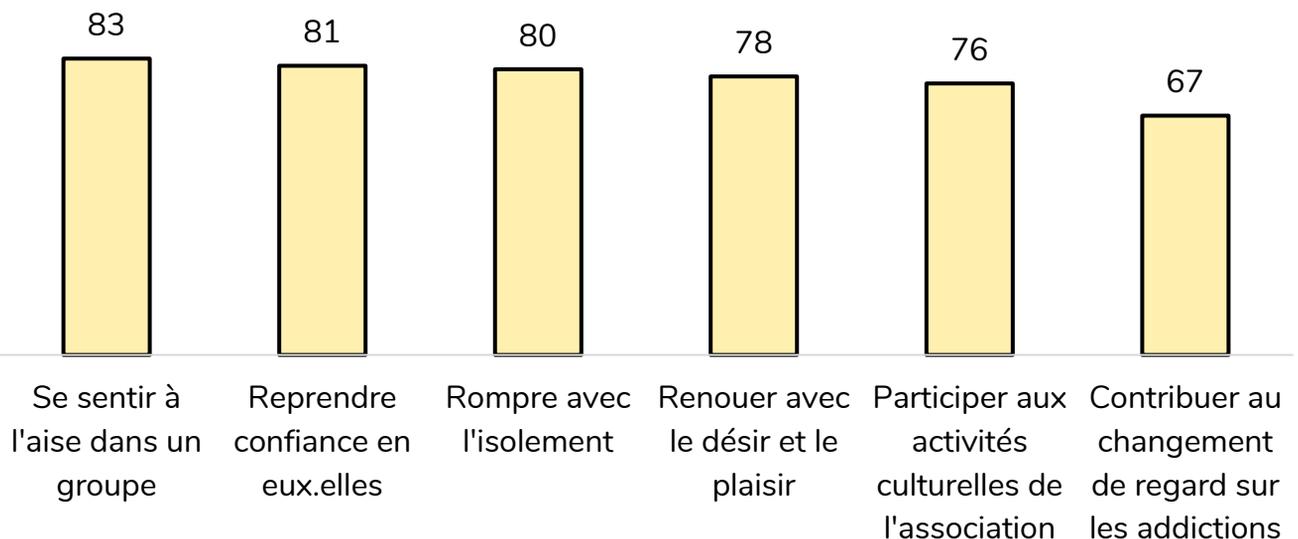
Pourquoi alors sont-ils si peu nombreux, 23 %, à pouvoir envisager d'aller prolonger leur expérience à l'extérieur, même en parallèle dans un premier temps ? Comment l'ACERMA pourrait-elle améliorer son rôle de tremplin pour limiter au mieux la « chronicisation »?

- **Approche qualitative :**

Les commentaires insistent sur le contact, l'ambiance, le bonheur et l'originalité d'un lieu sans équivalent. Notons que des commentaires tout aussi élogieux viennent de personnes précisant qu'elles ne sont pas addictes mais trouvent à l'ACERMA un cadre enrichissant.



■ Résultat des participant.e.s



# LES MANIFESTATIONS CULTURELLES

## Les événements publics

L'année 2022 fut une année riche au sein de l'association, synonyme de partage, de créativité et d'adaptation suite à des périodes plus compliquées liées à la COVID-19.

Une grande variété d'événements ont été proposés afin de permettre à tou.te.s de créer du lien social dans un cadre agréable et bienveillant.

Plusieurs actions et événements, organisés par l'équipe de l'ACERMA et ses bénévoles, ont favorisé ces moments d'échanges et de liens. Il y avait notamment des ateliers suivis par leurs restitutions, des événements phares de l'ACERMA, comme les portes ouvertes ou le marché de Noël, et enfin les actions jeunes tels que Toi, Moi & Co qui a pu reprendre dans des conditions normales pour notre plus grand plaisir et les cinq stages Emprise(s) rythmés de disciplines variées et des restitutions toujours très émouvantes.

Ces temps, propices aux rencontres, permettent de toucher un public plus large et renforcent la vie culturelle de personnes que la précarité éloigne de cette richesse vitale. C'est aussi l'occasion pour les participant.e.s des ateliers de présenter leur travail devant un public. Cette démarche représente une étape importante dans leur réinsertion, permettant de regagner confiance en eux.elles, en le groupe, ainsi qu'à accepter le regard extérieur.

En 2022, **2609** personnes ont participé en tant que public aux différentes manifestations / événements proposés (dont 1625 pour Toi, Moi & Co et 48 pour Emprise(s)).



Préparation du mur de verre



Les adhérent.e.s au Marché de Noël

## Les événements phare de l'année

### • Le Marché de Noël

Cette année, l'ACERMA a décidé de lancer la première édition de son marché de Noël solidaire. Au total, plus de 140 visiteur.euse.s sont venu.e.s découvrir les produits des 13 artisan.e.s accueilli.e.s ainsi que les créations des ateliers de l'ACERMA tout en profitant du thé chaud accompagné de musique ! Ce fut un beau moment de partage entre les adhérent.e.s et le public. Cet événement solidaire a permis à l'ACERMA de récolter des fonds afin de pouvoir continuer à financer ses actions et de mettre en avant de nombreux.euses créateur.trice.s !

## • Restitutions d'ateliers

De nombreuses restitutions d'ateliers ont eu lieu à l'ACERMA tout au long de l'année, ce qui a permis à nos adhérent.e.s de montrer leurs créations à un public varié. Ce sont des moments chaleureux et importants pour chacun.e, c'est l'occasion de voir le travail artistique comme les concerts, les représentations théâtrales ou encore des contes auprès d'un public avec qui le lien se crée et qui découvre l'association mais aussi leurs proches, les partenaires et les bénévoles de l'ACERMA.



Restitution de l'atelier chorale



Restitution de l'atelier théâtre

## Événements partenaires

Durant l'année 2022, l'ACERMA a eu l'occasion d'accueillir plusieurs artistes professionnel.le.s et/ou amateur.trice.s afin de mettre en place des expositions dans un environnement agréable. C'est une vraie richesse pour nous de pouvoir recevoir ces artistes qui viennent développer la proposition artistique et culturelle de l'association et provoquer des rencontres et discussions passionnantes.

Nous remercions nos partenaires grâce à qui nous avons l'opportunité de participer à des événements extérieurs. Nous remercions également les bénévoles de l'association qui nous prêtent main-forte chaque jour pour que l'association et ses adhérent.e.s puissent profiter de ces événements clés.



Spectacle de Sandie & Xavier



Exposition photo  
Mounia, Laurence & Ambre

# Les événements 2022

## Janvier

Exposition Vincent Jivkovitch

## Février

Exposition Kavumbu Kamusha

## Mars

Exposition Pom' Lestang et Paul Ward

Exposition Mounia, Laurence & Ambre

Projection Film Emprise(s)

Concert Musiques & Chansons

## Avril

Exposition Fatima Mami

Pièce de théâtre "The Rats"

Festival Toi, Moi & Co #11

## Mai

Exposition Marie-Catherine & Nadine

Représentation Contes

Grande Rue aux Enfants

## Juin

Projection « Infrarouge »

Exposition Modelage et Ben GM

Spectacle de l'atelier théâtre de Véronique Gallet

Concert de l'atelier Pop / Rock

## Juillet

Restitution stage Emprise(s) clown

## Août

Concert Sandi Bishop et Xavier Bechaud

Vente de Bijoux Thouaregs

## Septembre

Portes ouvertes

## Octobre

Soirée de lancement Toi, Moi & Co #12

Restitution de théâtre Emprise(s)

Concert atelier Musiques & Chansons

## Décembre

Performance « A la recherche de l'émotion, trésor caché »

Marché de Noël



Les participant.e.s du marché de Noël

## Les événements internes

Chaque année, l'ACERMA, dans une dynamique d'ouverture, met ponctuellement à disposition ses locaux et/ou ses outils (salle de répétition, banc de montage, logiciels, etc.) pour des compagnies, collectifs ou artistes qui pourraient avoir besoin d'un lieu pour travailler ou se réunir et favoriser l'émergence de nouvelles créations artistiques. Cette démarche répond à notre volonté de promouvoir la culture et les artistes qui la font vivre. Ces événements permettent d'enrichir l'ACERMA. Ils ont évidemment un coût en termes de fonctionnement (18 €/h).

L'équipe de l'ACERMA est aussi mobile et va régulièrement à la rencontre des partenaires et de leurs bénéficiaires, ainsi la coordination de l'association, la responsable des subventions et la responsable des actions des l'ACERMA se sont déplacé.e.s 48 fois en 2022. Ils ont également accueilli 102 rendez-vous avec des partenaires au sein de l'association pour faire découvrir les locaux et rencontrer de nouveaux partenaires. Cela a permis de suivre l'évolution des partenariats déjà en place (ex : identifier les personnes avec lesquelles on échange lors de mouvements de personnels, suivre le parcours de nos bénéficiaires mutuel.le.s, etc.), des candidat.e.s aux recrutements lors des mouvements de personnels, des bénévoles potentiel.le.s et des bénévoles déjà en place pour la gestion des diverses tâches à réaliser (animation d'atelier, suivi de trésorerie, etc.) et des professionnel.le.s de divers secteurs (artistes, soignant.e.s, etc.).

L'équipe salariée et les membres du Bureau se réunissent également toutes les 2 semaines (24 réunions en 2022).

Des réunions de coordination des responsables d'atelier sont organisées régulièrement.

Toute cette activité dans nos locaux impose d'avoir une personne chargée de l'intendance pour s'occuper du ménage, de l'entretien et des réparations. La charge est évaluée à 1 ETP.



Exposition de Pom' & Paul



Participation à La Grande Rue aux enfants



Exposition de Kavumbu Kamusha

# NOS ACTIONS À DESTINATION DES JEUNES PRÉVENTION ET RÉDUCTION DES RISQUES

## TOI MOI & CO

Forte de ses années d'expérience auprès des personnes en situation précaire, l'ACERMA a voulu, avec Toi Moi & Co, mettre ses compétences au service de la prévention des risques (tant dans des consommations excessives de produits psychotropes que dans les comportements sociaux), de la réinsertion en favorisant la mixité sociale.

En partenariat avec "La Structure" (production audiovisuelle) et "Ça t'étonne" (compagnie de théâtre), l'action Toi Moi & Co propose à trois groupes de jeunes (16-26 ans) d'être co-créateur.trice.s d'un festival artistique pluridisciplinaire. L'action débute en octobre et se clôt en avril / mai de l'année suivante.

3 ateliers collectifs hebdomadaires, gratuits et ouverts à tou.te.s sont proposés :

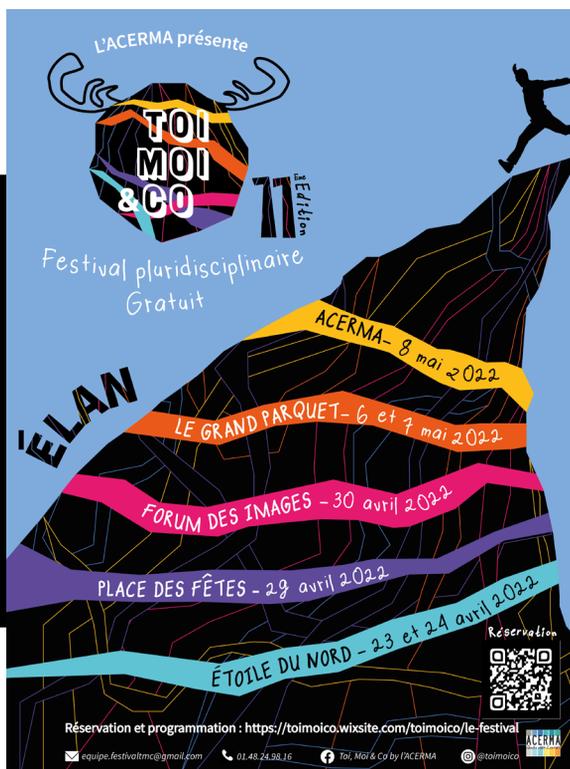
- Un atelier de réalisation de films documentaires
- Un atelier de création théâtrale
- Un atelier de création du festival

Les participant.e.s travaillent ensemble, dans le respect de leurs différences et l'acceptation de leurs complémentarités, sur un thème de société. Pour cette 11e édition, il s'agissait de la thématique "Élan".

Le Festival Toi Moi & Co est l'aboutissement de ces 7 mois de travail, de recherche et de création. Sur plusieurs week-ends, les créations produites dans les deux ateliers artistiques sont programmées, ainsi qu'une sélection de propositions artistiques choisies par le groupe « création du festival ».

Cette année, le festival s'est déroulé sur 3 différents week-ends dans 5 lieux culturels parisiens différents :

- Les 23 & 24 avril au théâtre de l'Etoile du Nord
- Le 29 avril en extérieur sur la Place des Fêtes
- Le 30 avril au Forum des Images
- Les 6 & 7 mai au théâtre du Grand Parquet
- Le 8 mai à l'ACERMA



L'objectif de l'action est de rassembler des jeunes (16-26 ans) de tous horizons pour favoriser la mixité, développer la cohésion et le lien social, et lutter contre les conflits entre jeunes des 18e et 19e arrondissements.

L'enjeu est de permettre à ces jeunes issu.e.s d'horizons, de parcours et de situations très différents de se rencontrer autour d'un projet commun, de tisser des liens de solidarité et d'échanges culturels pour s'engager dans un processus de création collective qui leur permettent de (re)prendre confiance en elles.eux, en leurs capacités, et donc de se retrouver elles.eux mêmes en s'ouvrant sur les autres et sur la société.

Ces prises de conscience et cet investissement sont les préalables à toute possibilité de projection et donc de construction de projets individuels (formation, professionnalisation, santé).

## Six objectifs

(Ré)insertion

Prévention

Reconstruction de l'estime de soi pour trouver sa place de citoyen.ne

Rencontre et dialogue pour favoriser la cohésion sociale

Réappropriation positive des territoires

Développement des compétences orales et écrites pour défendre son point de vue



La jeune troupe de Toi, Moi & Co



L'équipe de création du festival

# Les ateliers Toi, Moi & Co – Les chiffres clés

L'ACERMA confie à des jeunes, chaque année, les clefs de l'organisation d'un festival ouvert à tou.te.s. Le thème de la 11ème édition de Toi Moi & Co était "Élan". C'est l'occasion d'ouvrir des espaces de représentations, de réactions, qui vont mobiliser les acteur.trice.s et créer des échanges, enjeu majeur de Toi Moi & Co. L'expression de leur travail invite chacun.e à questionner et développer ses territoires de pensée, d'imagination et d'action.

## 7 animateur.rice.s des ateliers

- 1 coordinatrice
- 1 volontaire en service civique
- 2 metteuses en scène
- 1 musicien-compositeur
- 1 réalisatrice de documentaire
- 1 assistante réalisatrice

## Atelier création théâtrale

- 15 participant.e.s à l'atelier (13 sont allés jusqu'au bout)
- 2 représentations dans les théâtres
- 2 captations réalisées

## 34 jeunes accompagnés (28 ont été jusqu'au bout) :

- Atelier théâtre : 15
- Atelier réalisation de films documentaires : 13
- Atelier création du festival : 6

## Atelier création du festival

- 6 participant.e.s à l'atelier (5 sont allés jusqu'au bout)
- 2 ateliers design graphique (création de l'affiche et du flyer) avec le Forum des Images
- 2 ateliers lettrage avec Franck Cyrille
- 1 atelier réalisation de tee-shirts
- 3 visites découvertes des lieux du festival avec les équipes artistiques
- 73 propositions artistiques reçues
- 13 auditions / rencontres organisées

## 6 bénévoles permanent.e.s

## Agenda culturel commun aux trois ateliers

- 17 sorties artistiques et culturelles effectuées
- 2 événements spéciaux (Portes ouvertes, soirée de présentation de la programmation)
- 1 atelier "Parlons addictions" avec Fêtez Clairs
- 2 stages Emprise(s) proposés

## Atelier réalisation de film documentaire

- 13 participant.e.s au début (10 sont allés jusqu'au bout)
- 10 films documentaires réalisés
- 1 séance de projection organisée en extérieur sur la Place des Fêtes
- 3 séances de projection suivies de discussions avec le public au Forum des Images
- 1 séance de projection suivie de discussions avec le public au Grand Parquet
- Plusieurs films projetés lors d'événements extérieurs (la rue aux enfants, Quartier sans frontières, festival des Droits humains, festival des solidarités)

Découvrir le teaser des ateliers Toi, Moi & Co :  
<https://youtu.be/gP4zpeN6bsg>

# Le Festival Toi, Moi & Co – Les chiffres clés

Le Festival Toi, Moi & Co est un événement gratuit et ouvert à tou.te.s, bénévole et non compétitif, il promeut la création artistique dans les domaines du cinéma documentaire, de l'art visuel et du spectacle vivant.

## 111 bénévoles présents sur toute la durée du festival

- 6 pour l'organisation
- 2 photographes
- 101 pour aider à la logistique (accueil du public, flux, buvette, billetterie, rangement, montage, démontage, ...)
- 2 en appui à la technique

## Restitution des ateliers de Toi, Moi & Co

- 2 représentations de la pièce de théâtre "Élan!" de la troupe de Toi, Moi & Co
- 10 films documentaires diffusés
- 1 séance de projection organisée en extérieur sur la Place des Fêtes
- 3 séances de projection suivies de discussions avec le public au Forum des Images
- 1 séance de projection suivie de discussions avec le public au Grand Parquet

## Lieu d'accueil du festival

- Théâtre de l'Etoile du Nord (18ème)
- CAPLA Kiosque - Place des Fêtes (19ème)
- Forum des Images (1er)
- Théâtre du Grand Parquet (18ème)
- ACERMA (19ème)

## 13 équipes artistiques accueillies

- 5 pièces de théâtre
- 1 spectacle de danse
- 2 concerts
- 1 film documentaire
- 1 exposition
- 1 radio participative
- 1 lecture
- 1 restitution du stage Emprise(s) de l'ACERMA

## Trois week-ends de festival - 7 jours

- 23 & 24 avril 2022
- 29 & 30 avril 2022
- 6,7 & 8 mai 2022

## Le public

- Nombre total de spectateur.trice.s : 1500 personnes
- 470 personnes à l'Etoile du Nord
- Environ 300 personnes sur la Place des Fêtes
- 210 personnes au Forum des Images
- 400 personnes au Grand Parquet
- 120 personnes à l'ACERMA

## 5 grandes thématiques autour de Élan

- Oser
- Mouvement
- Ensemble
- Reflet des émotions
- Avancer

## Visibilité

- 5000 flyers
- 1100 brochures distribuées
- 200 affiches diffusées
- 72 lieux de tractage

Découvrir le teaser du festival Toi, Moi & Co :  
[https://youtu.be/3IUfseD\\_VtA](https://youtu.be/3IUfseD_VtA)

# Prévention et sensibilisation

- **La prévention au sein des 3 ateliers Toi Moi & Co**

Pendant les ateliers, les animateur.trice.s abordent la question des addictions, des comportements à risque et de la prévention, à travers les méthodes et les impératifs propres à chaque atelier.

Dans l'atelier «création théâtrale», les temps de discussion autour du thème de l'année, les improvisations des participant.e.s et les textes proposés par les animateur.trice.s, permettent d'évoquer tout cela de manière collective en confrontant les points de vue et les pratiques de chacun.e.

Dans l'atelier «réalisation de films documentaires», les sujets choisis par les participant.e.s, les images filmées puis commentées en atelier collectif, engagent une discussion collective qui s'enrichit au fil de l'année. Cette année une jeune ayant souffert d'addiction a décidé de centrer son film sur sa reconstruction, ce qui a permis d'ouvrir le dialogue sur le sujet au sein du groupe.

Dans l'atelier «création du festival», les discussions autour du thème de l'année, des choix de programmation et de la pertinence de ces choix par rapport à la démarche de l'ACERMA, amènent à s'interroger sur ces questions. Les participant.e.s travaillent aussi sur le questionnaire relatif aux consommations. Enfin, ils.elles assurent (avec les bénévoles de l'ACERMA), la préparation et l'accueil pendant le festival et les temps forts. C'est l'occasion pour elles.eux de discuter avec les bénéficiaires de l'ACERMA et de mettre en pratique l'organisation de soirées sans alcool.

- **Atelier « Parlons addictions »**

Cette année, un atelier intitulé «Parlons addictions» a été mis en place en partenariat avec Fêtez Clairs qui est un dispositif de prévention et de réduction des risques en milieu festif parisien. L'idée de cet atelier était de rassembler les jeunes des trois ateliers et d'organiser une table ronde afin qu'ils.elles puissent échanger sur la thématique des addictions.

Répartis en trois groupes mixtes, cet atelier leur permet de faire part de leurs interrogations aux professionnel.le.s, de poser toutes leurs questions et d'échanger entre eux.elles, l'objectif étant vraiment d'ouvrir le dialogue sur les addictions au sein d'un espace sécurisant sans jugement.



Atelier « Parlons addictions »

- **Événements sans alcool et rencontres avec les adhérent e s de l'association**

Pour les participant.e.s des trois ateliers, le festival est l'occasion de réfléchir à ces questions. Tous les événements de l'ACERMA étant bien sûr festifs mais sans alcool, cette question de la consommation, des comportements à risques et des addictions, se trouve au cœur des événements du festival. C'est aussi l'occasion de rencontrer les adhérent.e.s dans une ambiance conviviale propice aux échanges et à la discussion.

- **Stand de prévention**

Un stand tenu par l'association Addictions France était présent sur le festival. L'objectif était de pouvoir parler des sujets liés à l'addiction de manière ludique. De nombreux supports de prévention / information étaient mis à disposition ainsi que des jeux permettant de comprendre les phénomènes d'emprise.



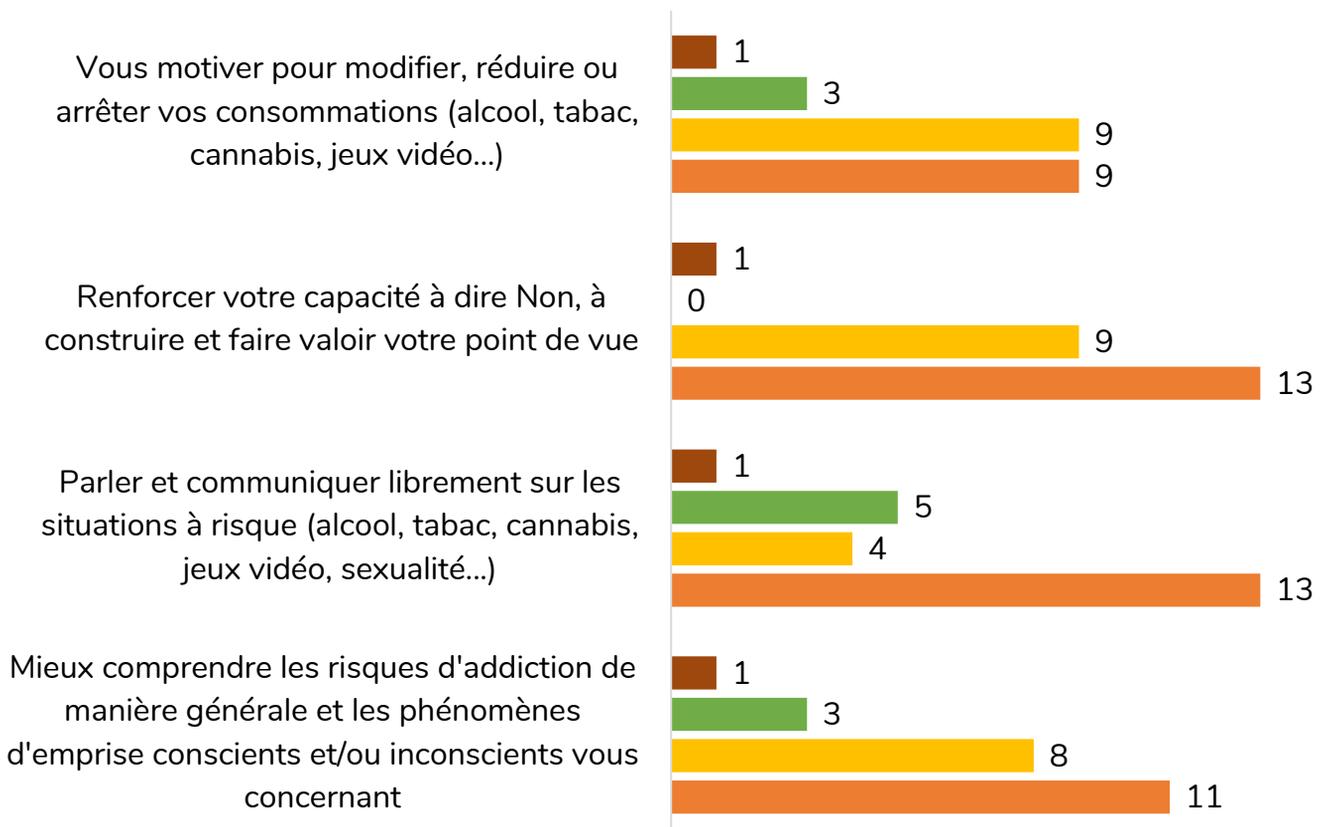
Stand Addictions France

## Questionnaire bilan distribué aux jeunes des ateliers **Toi, Moi & Co #11**

(23 réponses)

**Dites-nous si votre participation aux ateliers vous a permis de :**

■ Pas du tout   ■ Un peu   ■ Moyennement   ■ Beaucoup



# Bilan

Cette année, le gros challenge a été de réussir à mobiliser le public. Les effets de la Covid-19 se sont fait ressentir et ont été particulièrement brutaux pour le monde de la culture. L'étude réalisée par l'institut Harris Interactive en septembre 2021 apporte une vue d'ensemble sur les sorties culturelles post-crise. Depuis le 21 juillet 2021, seulement 51% des personnes allant au cinéma habituellement au moins une fois par an sont retournées en salles, seulement 25% de ceux.celles qui allaient au théâtre y sont retourné.e.s, 31% pour la danse. Ces chiffres étaient donc réellement inquiétants pour le festival. C'est pourquoi toute l'équipe et les bénévoles se sont mobilisé.e.s et ont redoublé d'efforts pour arriver à remplir les salles. La communication a été très importante tant sur les réseaux sociaux qu'en direct.

Beaucoup de temps a été consacré par l'équipe organisation à aller à la rencontre des habitant.e.s des quartiers, des associations et des commerces situés à proximité des lieux où avait lieu le festival. De nombreux relais ont aussi été mis en place avec les mairies, maisons des associations et autres pour diffuser au maximum l'information. Ces efforts n'ont pas été vains puisque, sur le questionnaire distribué à la fin des représentations, 87% des participant.e.s affirment que c'est la première fois qu'ils.elles participent au festival. Le résultat a été très positif car 1500 personnes ont assisté au festival. Ces chiffres sont très encourageants car c'est la première fois que le Festival Toi, Moi & Co arrive à mobiliser autant de spectateur.trice.s. La dernière édition ayant reçu le plus de personnes était Toi, Moi & Co #8 avec 980 personnes. De plus, cette édition a atteint un taux de remplissage de 73,2%.

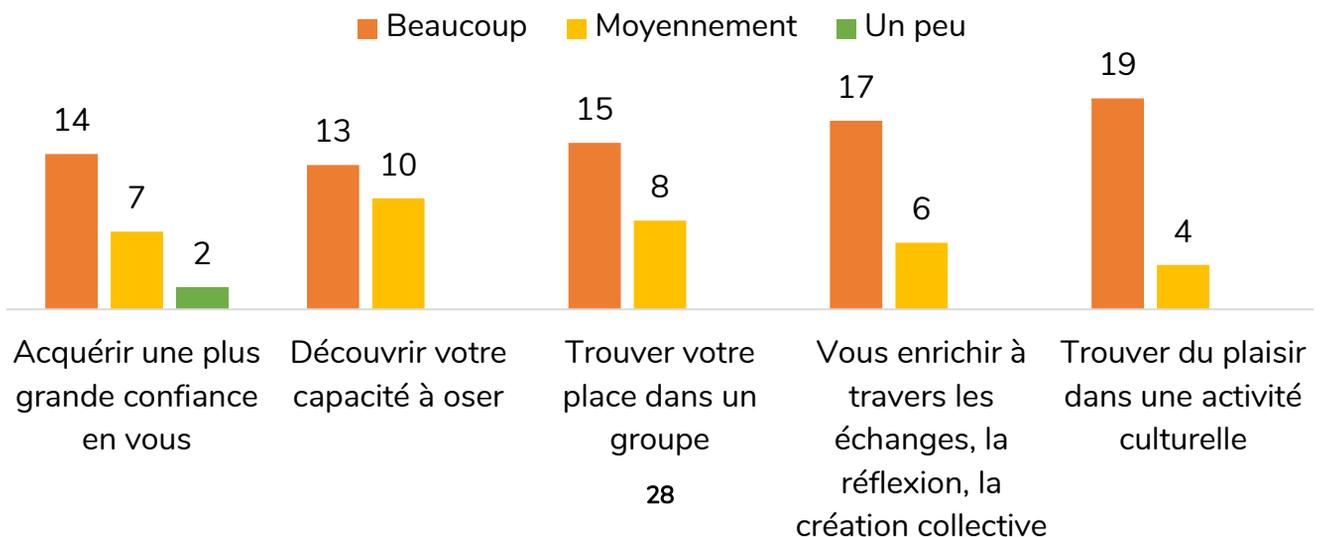
Le format du festival a également changé puisqu'il est passé de 2 week-ends (6 jours) à 3 week-ends (7 jours) et a eu lieu une journée en extérieur. Cela permet donc une visibilité plus importante et un public varié. La journée en extérieur a également été une véritable réussite permettant d'offrir de nouvelles perspectives pour la suite.

Pour conclure, cette 11ème édition a été synonyme de retrouvailles et de partage. Suite à 2 années compliquées, le festival représente un temps fort pour tou.te.s les participant.e.s, tant pour les jeunes que pour les adhérent.e.s, sans oublier les bénévoles et le public. Parmi les retours reçus de la part des participant.e.s, ils.elles sont nombreux.euses à utiliser les termes "inclusif, vivant, dynamique, innovant ou encore chaleureux et fantastique".

## Questionnaire bilan distribué aux jeunes des ateliers Toi, Moi & Co #11

(23 réponses)

Dites-nous si votre participation aux ateliers vous a permis de :



# ACTION EMPRISE(S)

Face à la difficulté de capter un public de “jeunes adultes” précaires souvent éloigné.e.s à la fois des pratiques culturelles et des parcours de soins, l'ACERMA a mis en place en 2015 le projet RDR (Rencontre Des Réalités), qui est devenu le projet Emprise(s) en 2019. Composé de stages courts de pratiques artistiques pluridisciplinaire, l'objectif des stages Emprise(s) est que chacun.e développe des compétences psychosociales protectrices contre les évitements et leurs corollaires : les conduites à risque. Les stages sont conçus pour transmettre des outils protecteurs des usages nocifs et des comportements à risque chez les jeunes. En 2022, une reprise d'activité progressive, en présentiel a été instituée, pour les jeunes particulièrement.

En 2022, 5 stages ont été organisés accompagnant 58 jeunes dans différentes disciplines : de la réalisation de film, du théâtre, du clown et du modelage.

166 spectateur.trice.s ont assistés au 5 restitutions

La pratique artistique (vidéo, théâtre, danse) devient un médium permettant le développement d'aptitudes relationnelles (prise de décisions en groupe, communication avec « l'autre », acceptation de la différence, gestion des émotions) mais aussi le développement de la pensée créative et de l'esprit critique. Le fait de s'exprimer par la production d'un objet artistique permet aux participant.e.s de retrouver une estime de soi souvent mise à mal par des parcours de vie chaotiques. Dans cet esprit, une nouveauté a été très investie, la rencontre avec la terre, la proposition de modeler. Les créations consolidées par le four, ont été exposées et emportées.

Cette prise de conscience de son rôle et de sa place dans la société par le fait de devenir acteur.trice d'un projet permet selon nous de réduire les risques de recours à des dérivatifs tels que les produits ou comportements addictifs. Elle aide à prendre de la hauteur, vise à privilégier la modification des représentations et la découverte de ses propres compétences. Les stages sont menés par des professionnel.le.s, sensibilisé.e.s aux spécificités d'un public fragile en lien avec des acteur.trice.s du champ médico-social. Ces associations permettent de renforcer le réseau des partenaires du territoire travaillant sur la réduction des risques et les problématiques liées aux comportements addictifs de publics « jeunes adultes ». Les stages ont lieu dans les locaux de l'ACERMA et dans des lieux culturels partenaires.

Les stages ont permis de travailler sur les phénomènes d'emprises au sens large (emprises sociales et culturelles, liées aux produits, aux mésusages d'objets courants tels que le smartphone, au rapport à son propre corps, au harcèlement, aux phénomènes d'assignation), l'objectif étant de permettre aux jeunes de se dégager de leurs consommations d'images, d'informations, de produits, et de l'image biaisée qu'ils.elles peuvent avoir d'eux.elles même ou des autres, en somme de tout ce qui a un potentiel d'emprise pour qui n'est pas aidé à être critique.

Les visages de l'Emprise(s)



# Calendrier des stages

## Stage de réalisation

Animé par *Félicien Forest*

Du 22 au 26 février 2022 au Cinq (CENTQUATRE)

Restitution le 19 mars 2022 à l'ACERMA



## Stage de théâtre «Les Visages de l'Emprise»

Animé par *la Cie Regarde Il Neige*

Du 2 au 8 mai 2022 à l'ACERMA

Restitution le 8 mai 2022 à l'ACERMA



## Stage de clown

Animé par *Marie Le Mesta*

Du 25 au 30 juillet 2022 à l'ACERMA

Restitution le 30 juillet 2022 à l'ACERMA



## Stage de théâtre

Animé par *la Cie Ca t'étonne*

Du 25 octobre au 29 octobre 2022 à l'ACERMA

Restitution le 29 octobre à l'ACERMA



## Stage de modelage

Animé par *Pomme Lestang*

Du 19 au 22 décembre 2022 à l'ACERMA

Restitution le 14 janvier 2023 à l'ACERMA



# Retour sur expérience de l'action Emprise(s)

## Stage de réalisation de film

Une grande bienveillance s'est installée dès le premier jour, ce qui nous a permis d'exploiter au maximum les capacités de chacun.e. Nous avons conçu le film ensemble. Nous avons également beaucoup échangé sur les histoires de chacun.e, afin de mieux nous connaître. L'aboutissement de ce projet vient avant tout du lâcher prise de tout le monde, car il en faut pour se glisser dans la peau d'autres personnages. Le travail intensif s'étant fait sur la préparation d'une mise en scène cohérente, intégrant leurs déplacements et la caméra. Le projet a pu mettre en lumière plusieurs aspects de la construction d'une œuvre cinématographique ou de la mise en scène de manière plus générale. Les notions d'emprise ont été évoquées permettant d'ouvrir le dialogue et de créer à partir de ces improvisations.

## Stage de théâtre «Les Visages de l'Emprise»

Nous avons assisté en six jours à la naissance d'une véritable troupe de théâtre. Les jeunes, bien qu'en situation précaire, ont fait en sorte de pouvoir être présent.e.s tous les jours du stage. Ils.elles ont beaucoup travaillé et les réflexions par séance étaient très denses et enrichissantes pour nous tou.te.s. Leur progression, l'esprit de troupe et la confiance gagnés en quelques jours de travail étaient impressionnants. Les jeunes se sont réellement approprié.e.s l'enjeu du stage et la réflexion continuait donc en dehors de l'ACERMA. Se retrouver ainsi propulsé.e.s sur le devant de la scène pour défendre le fruit de leur réflexion relevait pour eux.elles d'une forme de magie, et cette expérience les a conforté.e.s dans l'idée qu'ensemble tout était possible.

## Stage de clown

En conclusion, je peux dire que ce stage a été un vrai moment de partage avec tous les jeunes. C'est pourquoi je dis « nous » et non « je ». Tout a été construit grâce à leur créativité, leurs histoires, leur bienveillance les uns envers les autres, et avec mon œil et mes conseils. Ils.elles ont tous joué le jeu et ont fait preuve d'une vraie volonté d'apprendre et de progresser dans la création de leur clown.

## Stage de théâtre

Sur ces 5 jours j'ai constaté que les participant.e.s, au moins 13 d'entre eux.elles se sont emparé.e.s du projet et ont fait preuve d'engagement et cela même si la notion de travail théâtral était très vague pour un certain nombre. Grâce à la coordinatrice de l'ACERMA qui a filmé la restitution, et au public, ils ont pu apprécier le chemin qu'ils avaient fait ensemble et être fiers de leur présentation. Nous communiquons toujours par WhatsApp et deux ont rejoint le groupe de Toi, Moi, & Co pour un projet théâtral de six mois.

## Stage de modelage

Pour la plupart des jeunes présent.e.s, c'était la première fois qu'ils.elles découvraient le travail de la terre et c'était une vraie révélation pour eux.elles, au point qu'ils.elles étaient tellement absorbé.e.s par leurs créations qu'ils.elles en oubliaient de faire des pauses. Leurs créations étaient très sensées, très pertinentes, et surtout très personnelles, en rapport à ce qu'ils.elles vivent.

Ils.elles venaient d'horizons très différents et ils.elles ont tous été investi.e.s, passionné.e.s par ce qu'ils.elles faisaient. C'était plaisant et joyeux de les voir à ce point concentré.e.s. Et Je suis toujours émerveillée de voir la force que ce matériau amène dans un travail d'introspection et comment chacun.e s'approprie la matière pour déposer ce qu'ils.elles ont à déposer. J'ai vu tout au long de ces quelques jours, le groupe s'ouvrir et être en confiance les uns envers les autres, ce qui a permis de pousser leurs réflexions personnelles en toute sécurité, même sur les temps de paroles.

Certain.e.s sont reparti.e.s avec un bout de terre pour continuer chez eux.elles. J'ai trouvé ces échanges très enrichissants, pour eux.elles comme pour moi.

# Bilan quantitatif

## BENEFICIAIRES DIRECTS

**58 jeunes** accompagné.e.s sur les 5 stages

**Dont**

- 9 sur le stage de réalisation de film en février 2022
- 12 sur le stage "Les visages de l'Emprise(s)" en mai 2022
- 13 sur le stage de théâtre/clown en juillet 2022
- 16 sur le stage de théâtre en octobre 2022
- 8 sur le stage de modelage en décembre 2022

**Âge :**

- 16-20 ans : 40 jeunes
- 21-25 ans : 12 jeunes
- 26-30 ans : 6 jeunes

**Genre :**

- Hommes : 26
- Femmes : 32

**Structures ayant adressé des jeunes :**

Médecin Sans Frontières, COMEDE, SAU75, Itinérance AURORE, Mission Locale, Association La Bienvenue, CoucouCrew, Espace Paris Jeunes, France Terre d'Asile, La Maison des Ados

## BENEFICIAIRES INDIRECTS

**LE PUBLIC**

Nombre de spectateur.trice.s : 166 personnes

**Dont**

- 19/03/22 : 13 personnes lors de la projection des films
- 08/05/22 : 60 personnes lors de la restitution de théâtre "Les visages de l'Emprise(s)"
- 30/07/22 : 20 personnes lors de la restitution du stage de clown/théâtre
- 29/10/22 : 28 personnes lors de la restitution du stage de théâtre
- 14/01/23 : 45 personnes lors de l'exposition du stage modelage

A chaque fin de stage, un questionnaire est distribué aux jeunes afin de leur permettre d'identifier ce que le stage leur a apporté de manière individuelle et collective, si ils.elles ont bien identifié les enjeux liés aux emprises et également de leur laisser un espace pour nous faire leurs retours sur ce qu'ils.elles ont le plus aimé / moins aimé et les axes d'améliorations pour les prochains stages.

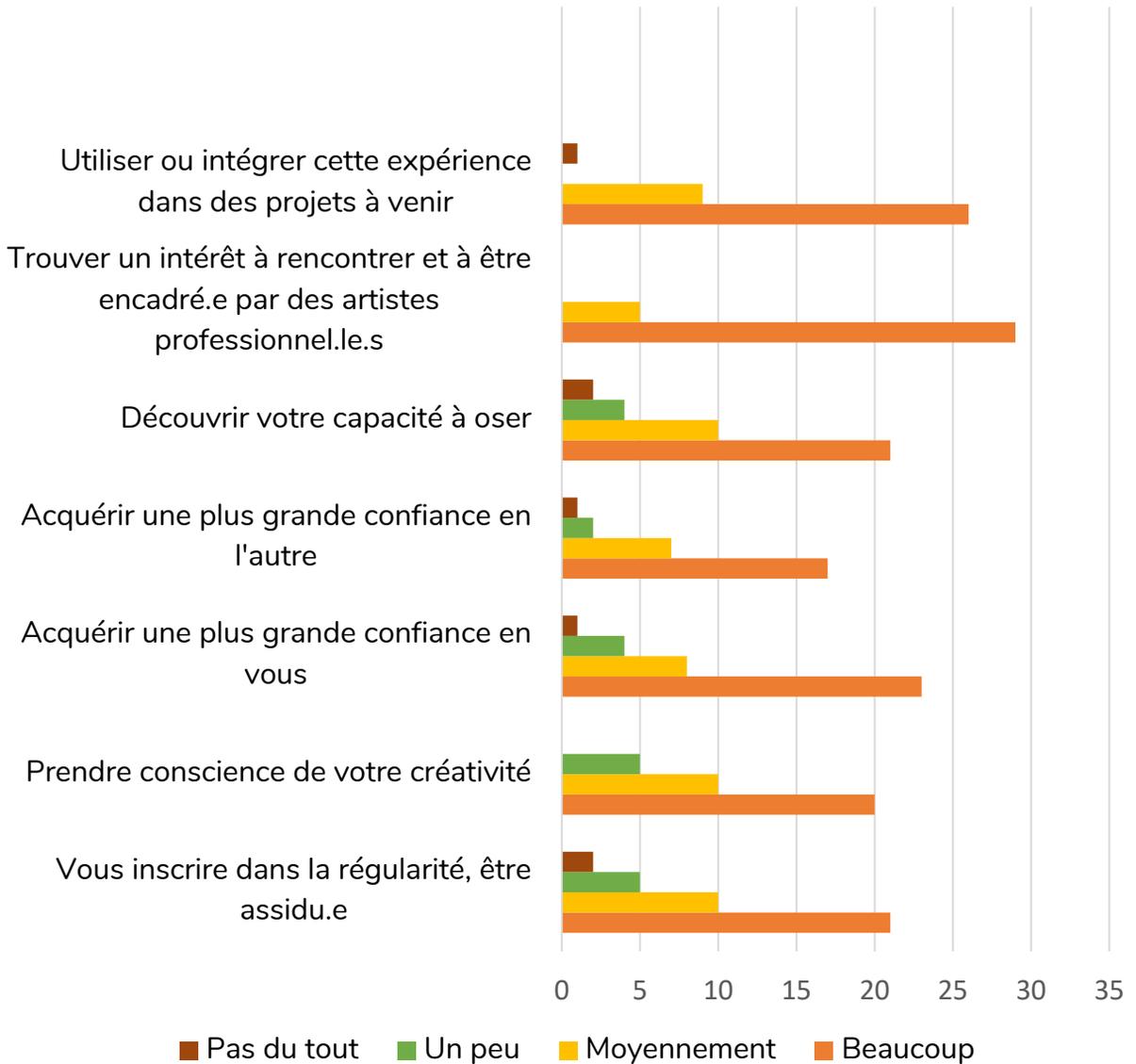
En 2022, **38 jeunes** ont pris le temps d'y répondre (**soit 66%**)

**A la question** « Souhaiteriez-vous faire une autre expérience de ce type ? », 82% des jeunes ont répondu que oui et 16% peut-être.

Restitution du stage de clown

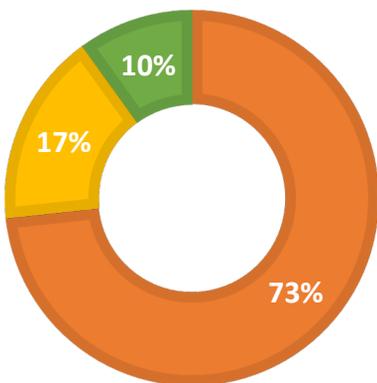


## Dites-nous si votre participation au stage vous a permis de :



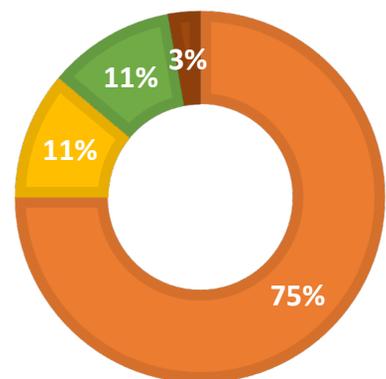
## Mieux comprendre les risques d'addiction de manière générale et les phénomènes d'emprise conscients et/ou inconscients vous concernant

Beaucoup Moyennement Un peu



## Y être attentif.ve ?

Beaucoup Moyennement Un peu Pas du tout



# L'ACTION COOP'J

L'ACERMA est pour la deuxième année consécutive en 2022, co-porteur de cette action en partenariat avec l'Association Tremplin Jeunesse. Cette action est encadrée et menée par Camille Tutin et a pour but de proposer un projet d'orientation et d'insertion pour les jeunes parisiens de 16 à 30 ans.

Tremplin'J s'organise en sessions de 4 semaines. A chaque session, un groupe d'une dizaine de jeunes suit un parcours de remobilisation, de formation à la méthodologie de projet, et d'initiation à l'entrepreneuriat, à travers la participation à une coopérative éphémère.

Le parcours dure 19 jours. Les participant.e.s partagent un objectif commun : la création d'une entreprise éphémère à impact. Le produit à fabriquer puis à vendre leur est imposé, c'est un prétexte et un outil pédagogique pour réussir à collaborer, découvrir la création d'entreprise, se sensibiliser à l'économie sociale et solidaire et aux enjeux du secteur abordé. C'est aussi s'essayer à toutes les facettes du montage de projet, de la communication à la logistique, en passant par l'élaboration du budget, la relation client et la production.

L'objectif c'est d'apprendre par la pratique, en expérimentant, avec un but et une deadline concrète : la vente du produit. Il s'agit bien sûr de monter en compétences et d'acquérir des outils théoriques et pratiques, mais aussi d'apprendre à se poser les bonnes questions pour pouvoir ensuite réutiliser la démarche et les outils dans un projet personnel.

À destination des 16 à 30 ans, l'action vise en particulier :

- les jeunes des QPV des 18e, 19e et 20e arrondissements
- les jeunes en situation de décrochage, d'exclusion ou de précarité
- les jeunes étudiant.e.s ou tout juste diplômé.e.s en perte de repère ou de motivation sur leur parcours
- les jeunes en réorientation ou en reconversion
- les jeunes désireux.ses de découvrir l'entrepreneuriat pour valider leur souhait ou idée d'entreprendre

Le but pour les jeunes est de reprendre confiance en elles.eux, d'acquérir de l'expérience, d'apprendre à travailler en groupe, de se remobiliser en montant une activité, éphémère mais qui a du sens, de prendre conscience de son pouvoir d'agir, de redevenir acteur de son orientation et de la construction de son parcours professionnel, de connaître son territoire et les structures qui peuvent proposer un accompagnement et se faire un réseau, et enfin d'avoir une idée précise et globale de ce qu'implique un projet de création d'activité.

C'est en ce sens que l'ACERMA s'est engagée comme co-porteur du projet, celui-ci faisant écho à son engagement pour l'insertion et à ses valeurs de partages et d'échanges.

## Les dates à retenir

Session 2 en janvier-février 2022, dans le 19e arrondissement. 6 jeunes orienté.e.s par la Mission Locale de Paris ont vendu des fleurs séchées françaises pour une St Valentin plus éco-responsable. L'ACERMA les a accueilli.e.s pour certains de leurs ateliers, le groupe étant très mobile sur le secteur en fonction de leurs divers rendez-vous et rencontres.

Session 3 en septembre-octobre 2022, dans le 18e arrondissement. 7 jeunes orientés par la Mission Locale de Paris, l'EDI le TIPI et le bouche-à-oreille ont produit et vendu des pochettes pour téléphone en tissus upcyclés.

## Les grandes lignes

La session 2 a été un peu complexe dans sa mise en œuvre à cause d'une recrudescence de cas covid qui a impacté les réservations de salle.

La session 3 n'a pas eu de difficultés particulières, en revanche l'action s'est déroulée sur un nouveau territoire, ce qui a amené le développement de nouveaux partenariats locaux, notamment avec Espoir 18 – Le Hub 18.

L'équipe projet peut remarquer que la visibilité de l'action auprès des partenaires et des jeunes grandit petit à petit. En 2023, nous espérons atteindre les 10 participant.e.s par session.

### Le parcours s'organise en trois temps :

1. Semaines 1 et 2 - Construire le groupe et l'activité économique éphémère : la première semaine est consacrée à ce que chacun.e pose ses propres objectifs, que le groupe apprenne à se connaître pour créer une dynamique de collectif, et à poser les bases du projet commun (ses enjeux, ses valeurs). La deuxième semaine se concentre sur la conception et le développement de l'entreprise éphémère (ateliers sur le budget et le prix de vente, ateliers marketing, communication, etc.)
2. Semaine 3 - Production et Vente
3. Semaine 4 - Bilan financier, bilan individuel et collectif.

Les jeunes préparent une cérémonie de clôture qui a lieu l'avant-dernier jour : ils.elles y présentent le bilan de leur activité et rencontrent des partenaires susceptibles de les accompagner ensuite dans leurs projets respectifs.

## Partenaires,

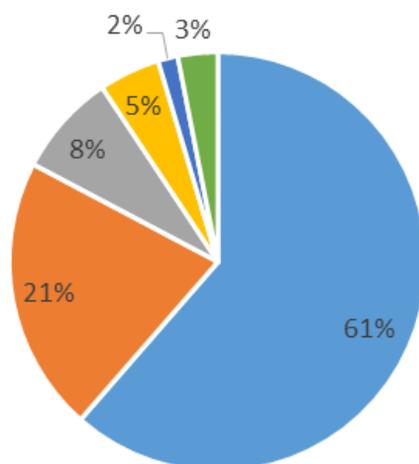
4C, MigraCOOP, L'académie du Climat, E-graine, Hub18, Cités Coop, QJ



Les équipes de Coop-J pendant les sessions

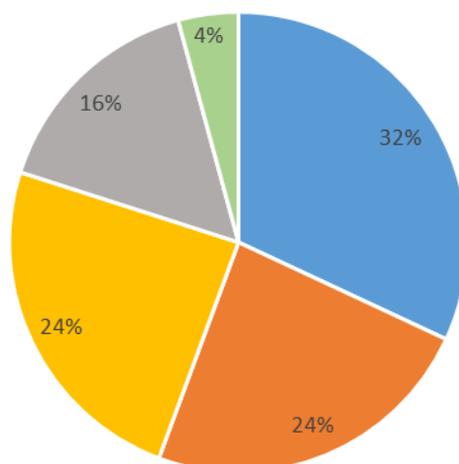
# NOS FINANCES

## Répartitions des produits



- Subventions publiques
- Subventions privées
- Dons
- Cotisations
- Vente de prestations de services
- Transfert de charges d'exploitation

## Répartition des charges



- Toi, Moi & Co
- Emprise(s)
- Ateliers adultes
- Frais de fonctionnement
- Tremplin'J

\* Frais de fonctionnement (loyer, assurance, électricité, paie et cabinet comptable, entretien de l'imprimante etc...)

# CONCLUSION ET PERSPECTIVES

En 2022 le redéploiement des activités en présentielles, particulièrement depuis septembre, a permis d'avoir près de 40% de nouveaux adhérent.e.s.

L'ACERMA est toujours ouverte 7 jours sur 7 de 10h à 22h. D'ateliers en manifestations, cette ouverture pérenne est soulignée par de nombreux.euses adhérent.e.s (279 en 2022).

Actuellement 26 ateliers sont actifs, 250 personnes y étant présentes. 61% des adhérent.e.s viennent du champ médico-social. 2609 personnes sont venu.e.s participer aux manifestations présentées par l'ACERMA, particulièrement pendant la 11ème édition du Festival Toi, Moi & Co dont la thématique était ELAN. 73 propositions artistiques ont été proposées aux jeunes de l'atelier « Création du Festival », ce qui est une marque d'estime et de rayonnement. Il est important de noter la présence et l'implication de l'équipe de prévention d'Addiction France au sein de l'action.

Les 5 stages Emprise(s) ont été d'une grande qualité, permettant aux jeunes de s'approprier les outils de médiation proposés et créer des moments forts autour des emprises. Il est notable que la société française d'alcoologie (SFA) a soutenu ce projet financièrement.

Dans les missions de l'ACERMA, soutenir l'action Coop-J est une illustration des actions que cautionne et soutient notre association.

L'engagement actuel de l'équipe autour de la responsable Meije Lestang a montré que les jeunes gens s'approprient de plus en plus notre projet. L'intergénérationnel et la pair-aidance sont la matrice de notre association (7500 heures ETC).

Reste la problématique financière, la fragilité de l'ACERMA demeure, le travail effectué par Lucile Honoré, sans relâche, montre qu'il n'est pas si simple d'inscrire l'addictologie dans la citoyenneté.

L'année 2023 devra affiner les liens de nos partenaires du champ médico-social en conventionnant ces partenariats.

L'ACERMA remercie tous les soutiens institutionnels sans qui les activités de la structure ne pourraient voir le jour.

Nous remercions également vivement l'engagement de toutes et tous dans un mouvement solidaire de chaque instant. Les contributions, petites ou grandes, le temps passé sont la force et la motivation de chacun.e d'entre nous. Il est à noter que cette année nous avons eu, de façon pérenne, des volontaires en service civique qui ont découvert le métier du champ de la solidarité et l'addictologie et en sont ressorties nourries leur permettant un tremplin pour leur projet d'avenir.

## Rédaction

Le bureau – Maryline TOUZE,  
Véronique THEPOT, Josyane  
LECOUSTRE et Eric HISPARD  
Les salariés – Lucile HONORE et Meije  
LESTANG

Mise en page  
Meije LESTANG